Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 50-й № 91 (15947) | Воскресенье, 1 апреля 1962 года | Цена 3 коп.

Создание великого всенародного искусства коммунизма, проникнутого глубокой идейностью, оптимизмом и жизнеутверждением,— такова та прекрасная цель, достижению которой будут отданы все творческие силы нашей интеллигенции.



Москва, Кремль, 31 марта 1962 года. Товарищ Н. С. Хрущев выступает на приеме по случаю окончания Третьего Всесоюзного съезда композиторов СССР.

Фото М. Скурихиной и А. Устинова.

ИСКУССТВО, ВДОХНОВЛЕННОЕ ИДЕЯМИ КОММУНИЗМА

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза

От Третьего Всесоюзного съезда композиторов СССР

Делегаты Третьего Всесоюзного съезда композиторов СССР шлют горячий привет родной Коммунистической партии Советского Союза и ее ленинскому Центральному Комитету.

Мы, представители многонационального коллектива советских композиторов и музыковедов, собрались в столице нашей Родины для того, чтобы подвести итоги творческой работы за последние годы, всесторонне обсудить насущные задачи, стоящие перед советским музыкальным искусством.

Великое счастье — жить и трудиться в наши дни, когда светлая заря коммунизма поднимается над необъятными просторами могучей Советской державы, освещая путь в будущее. Мудрые предначертания XXII съезда Коммунистической партии вдохновляют нас, как и всех советских людей, на творческий труд, вызывают желание работать лучше, больше и плодотворнее.

С глубокой благодарностью восприняли советские композиторы и музыковеды приветствие ЦК КПСС Третьему Всесоюзному съезду композиторов СССР, в котором дана высокая оценка достижений советской музыки и выражена уверенность в новых ее творческих победах. Съезд заверяет Центральный Комитет, что советские музыканты оправдают доверие партии и отдадут все свои силы, способности и знания строительству музыкальной культуры коммунизма.

Мы всегда чувствуем заботу партии, которая ведет нас по ленинскому пути, поддерживает все ценное, правдивое и содержательное в нашем творчестве. Советская музыка на протяжении всей своей истории развивалась как органическая часть социалистической культуры. Лучшие произведения советской музыки получили широкое признание в нашей стране и за рубежом, неся всему миру высокие и благородные идеи социалистического гуманизма.

Нас глубоко радует и воодушевляет внимание, которое уделено искусству в новой Программе КПСС — Коммунистическом манифесте нашей эпохи. Мы считаем почетным долгом участвовать своим творчеством в воспитании нового человека коммунистического общества, в формировании его идейных убеждений, нравственных и эстетических идеалов. Борьба за победу нового, коммунистического, яркое, правдивое воплощение образов социалистической современности, героического труда советских людей составляют главную задачу музыкального творчества.

По мере усиления роли искусства в жизни строителей коммунистического общества возрастают и требования к нему. Только то искусство достойно нашего времени, которое способно по-настоящему волновать, захватить человека, обогатить его духовный мир, доставить высокое эстетическое наслаждение. Борясь за идейную чистоту, художественное совершенство советской музыки, мы будем непримиримыми к любым проявлениям мещанской безвкусицы, ремесленничества, формалистического псевдоноваторства. Мы видим свою задачу в том, чтобы и дальше укреплять связь с жизнью народа, развивать наше искусство социалистического реализма на основе коммунистической идейности и народности.

На пути к коммунизму укрепляется дружба народов Советского Союза, все больше сближаются и взаимно обогащаются музыкальные культуры социалистических наций. Долг советских композиторов и музыковедов — всемерно развивать и поддерживать новые традиции в музыке народов нашей страны, рожденные общим для всех национальных культур социалистическим содержанием.

Важнейшей обязанностью Союза композиторов является активное участие в осуществлении грандиозной задачи эстетического воспитания народа. Каждый композитор и музыковед должен внести свою долю в это большое и благородное дело.

Создание великого всенародного искусства коммунизма, проникнутого глубокой идейностью, оптимизмом и жизнеутверждением,— такова та прекрасная цель, достижению которой будут отданы все творческие силы нашей интеллигенции.

Мы заверяем Центральный Комитет партии в том, что будем и впредь неустанно трудиться на благо нашей Родины и ее великого народа — строителя коммунизма.

Слава Коммунистической партии Советского Союза!

Слава ее ленинскому Центральному Комитету!

НА ПОЛЯХ РОДИНЫ

ЗЕЛЕНЕЮТ ВСХОДЫ КУКУРУЗЫ

В Таджикистане началась коренная перестройка управления сельским хозяйством. В Вахшской долине создано два управления — Курган-Тюбинское и Пянджское, а в Гиссарской — одно управление, в состав которого вошли четыре крупнейших хлопководческих района, дающих самые высокие урожаи тонковолокнистого хлопка в республике. Инспектора-организаторы управлений уже выехали в колхозы и совхозы, чтобы оказать сельским труженикам практическую помощь в проведении весенних полевых работ. Побывают они и в хозяйствах юго-восточных районов Таджикистана, поля которых расположены на высоте более одной тысячи метров над уровнем моря. Здесь приступили к севу кукурузы. А в долинных хозяйствах, где он завершается, на больших площадях уже зеленеют всходы «королевы полей».

В юго-восточных районах Таджикистана кукуруза занимает в этом году 12 тысяч гектаров, почти в четыре раза больше прошлогоднего. Резко возросли посевы этой культуры на поливных землях, где будет собрано два урожая за год.

ПО СОВЕТУ ИНСПЕКТОРОВ-ОРГАНИЗАТОРОВ

«Весенний месяц с годом может поспорить» — гласит грузинская поговорка. И действительно, весенние месяцы решают, каким быть году, порадует он земледельца хорошим урожаем или огорчит его.

В этом году чаеводы Грузии решили дать стране 164 тысячи тонн «зеленого золота» вместо 154 тысяч тонн, собранных в прошлом году. Не отстают от чаеводов и виноградари республики. На полях и плантациях в полном разгаре весенний сев.

Один за другим приступают к посевным работам горные колхозы и совхозы Тетрицкаройского территориального производственного управления.

Вместе с механизаторами на полях находятся инспектора-организаторы. По их совету колхозы распахивают восемь тысяч гектаров земель, списанных как «негодные». Часть из них займут бобовые.

Правление колхоза села Кода согласилось с инспектором-организатором Г. Селепашвили, предложившим выровнять бульдозером заброшенный четырехгектарный участок. Эта земля уже подготовлена для сева кукурузы.

Площади пропашных культур в хозяйствах зоны деятельности территориального управления расширяются в пять раз.

ПРИЕМ В КРЕМЛЕ

По случаю окончания Третьего съезда композиторов СССР

Целую неделю столица жила событиями съезда композиторов, который займет важное место в культурной жизни страны. Советская музыка звучала в концертных залах, в цехах заводов, в аудиториях вузов. Те проблемы, о которых говорили участники съезда — делегаты и гости, волнуют не только их. Советские композиторы имеют многомиллионную чуткую и благодарную аудиторию слушателей. Ведь музыка выражает мечты, думы и чаяния народные.

Вчера Третий съезд композиторов закончил свою работу. В честь его окончания в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца президиум съезда устроил прием. Вдохновленные приветствием ЦК КПСС, обращенным к съезду, композиторы, музыковеды, музыканты, зарубежные гости съезда горячо приветствовали пришедших к ним товарищей **Л. И. Брежнева, Ф. Р. Козлова, А. Н. Косыгина, О. В. Куусинена, А. И. Микояна, Д. С. Полянского, М. А. Суслова, Н. С. Хрущева, П. Н. Демичева, Л. Ф. Ильичева, Б. Н. Пономарева.**

К собравшимся с краткой речью обратился Т. Хренников. Он говорит, что III Всесоюзный съезд композиторов продемонстрировал новые большие успехи в развитии советского музыкального творчества. Эти успехи связаны с той заботой и тем вниманием, которые проявляют о нас постоянно Коммунистическая партия и Советское правительство. В ответ на эту заботу и сердечное внимание мы будем постоянно умножать достижения нашего музыкального искусства, с честью выполнять те задачи, которые поставила перед нами партия.

Здравицы в честь Коммунистической партии Советского Союза, в честь Советского правительства, в честь ленинского Центрального Комитета собравшиеся встречают бурными аплодисментами.

На приеме выступили: от композиторов Российской Федерации — Д. Шостакович, от композиторов Украины, Белоруссии и Молдавии — К. Данькевич, от композиторов Азербайджана, Армении и Грузии — А. Мачавариани, от композиторов республик Средней Азии и Казахстана — К. Кужамьяров, от композиторов Латвии, Литвы и Эстонии — Э. Бальсис, от композиторов автономных республик Российской Федерации — Н. Жиганов, композиторы В. Соловьев-Седой, Ю. Шапорин.

Они провозгласили тосты за расцвет нашей Родины, за нерушимую дружбу народов Советского Союза, за мир и дружбу между народами нашей планеты, за великое многонациональное советское искусство, за великий русский народ, за все народы советской земли.

Дружеские тосты с пожеланием успехов советским композиторам провозгласили зарубежные гости съезда: В. Добиаш (Чехословакия), Ж. Леон (Франция), Хэ Лу-тин (Китай), Д. Мойтра (Индия), З. Ванча (Румыния), Н. Нотович (ГДР), К. Фариньяс (Куба), С. Следзинский (Польша), Т. Шарои (Венгрия), Ф. Кутев (Болгария), С. Гончик-Сумла (Монголия), М. Вукдрагович (Югославия), Р. Дефоссе (Бельгия), До Нгуан (Вьетнам), М. Маммия (Япония), Г. Тиала (Гвинея).

Горячими аплодисментами собравшиеся встретили выступление Н. С. Хрущева.

Н. С. Хрущев поздравил советских композиторов с успехами в их творчестве, он говорил о той радости, какую приносит музыка всем людям, отметил большую роль музыки в строительстве коммунизма. Н. С. Хрущев провозглашает тост за новые достижения советского музыкального творчества, за то, чтобы музыка еще лучше служила народу, чтобы она помогала жить и работать.

Каждая встреча руководителей Коммунистической партии и Советского правительства с представителями художественной интеллигенции выливается в незабываемый праздник.

Таким праздником стал и прием в честь Всесоюзного съезда композиторов. Он еще раз продемонстрировал, что советское искусство пользуется горячей любовью и поддержкой народа, Коммунистической партии, ее Центрального Комитета. Художественная интеллигенция стремится сделать все, чтобы оправдать высокое доверие партии, активно, всеми силами помогать ей в коммунистическом воспитании трудящихся, в строительстве коммунизма.

МУЗЫКА ВЕЛИКОЙ ЭПОХИ

Закрытие Третьего Всесоюзного съезда композиторов

Вчера в Большом Кремлевском дворце состоялось заключительное заседание Третьего Всесоюзного съезда советских композиторов.

В течение шести дней делегаты обсуждали доклад первого секретаря правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренникова «На пути к музыкальной культуре коммунизма». Вместе с ними в работе съезда приняли активное участие зарубежные гости — представители композиторских организаций многих стран мира. Дни работы съезда были яркой и убедительной демонстрацией замечательных достижений советской музыкальной культуры. Деятели советской музыки с воодушевлением и гордостью говорили о том, что всеми своими лучшими достижениями они обязаны родной партии. На заключительном заседании съезд обращается с приветственным письмом к Центральному Комитету КПСС, в котором выражает чувства искренней любви и благодарности.

Закрывая съезд, композитор **Д. Кабалевский** говорит:

— Атмосфера, в которой проходил наш съезд, так же как и предшествовавшие ему съезды во всех братских республиках Советского Союза, весь дух, который царил на нашем съезде, отразили тот небывалый духовный подъем, который сейчас характеризует всю жизнь советского народа, который с великолепной энергией приступил к строительству коммунизма в нашей стране.

Д. Кабалевский говорит о том, какое огромное вдохновляющее значение для работы съезда имело приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. От имени делегатов съезда, от имени всех советских композиторов и музыковедов он передает великое сердечное спасибо ленинскому Центральному Комитету нашей партии за добрые слова, сказанные в этом обращении.

Мы гордимся той высокой оценкой, продолжает оратор, которая дана партией нашей творческой работе. Но чувство гордости никогда не затмит в нашем сознании и в наших сердцах чувства гражданской и творческой ответственности за нашу работу перед народом, перед партией, перед величием той эпохи, в которой мы живем и трудимся.

От имени своих товарищей Д. Кабалевский еще раз выражает сердечную благодарность Советскому правительству за те условия, которые созданы в нашей стране для свободного и широкого развития всех видов музыкального искусства, музыкального творчества, музыкальной науки и музыкального исполнительства.

На нашем съезде в симфонических, камерных и хоровых концертах было исполнено много новых произведений композиторов всех республик Советского Союза. Эти концерты, служившие своего рода иллюстрацией к дискуссии, которая проходила на заседаниях нашего съезда, дали возможность множеству любителей музыки в нашей стране ознакомиться с последними работами, последними достижениями советского музыкального творчества.

Оратор передает сердечное, братское спасибо зарубежным друзьям-коллегам, принявшим участие в работе, желает им самых больших, самых хороших успехов во всей их деятельности и выражает уверенность, что чем дальше, тем больше будут крепнуть связи с композиторами братских социалистических народов и с передовыми композиторами всего мира, будут крепнуть и множиться усилия в борьбе за мир и торжество передовых идеалов нашей современности.

Подводя итоги работы съезда, Д. Кабалевский отмечает: наш съезд очень убедительно показал, что советское музыкальное творчество последних лет характеризуется гораздо большей внутренней свободой и широтой в выявлении творческих индивидуальностей советских композиторов, что нельзя не поставить в связь с общими процессами, которые происходят в духовном мире советского народа и которые, несомненно, в большой мере связаны с известной деятельностью нашей партии по ликвидации последствий культа личности.

Съезд еще раз подтвердил, что большое разнообразие стилистических, творческих устремлений советских композиторов объединяют общие идейно-политические воззрения, общие эстетические идеалы, идеалы искусства социалистического реализма.

И, наконец, последнее: при всех успехах, которые достигнуты советской музыкой, советские композиторы и музыковеды требовательно и самокритично подходят к своей творческой деятельности. Это видно из того, какие большие задачи съезд выдвинул, какие большие задачи выдвигались всеми выступавшими на съезде перед советскими композиторами и музыковедами. Это — задачи прежде всего более глубокого и более жизненно правдивого воплощения в творчестве нашей современной советской действительности, более глубокого проникновения в духовный мир советских людей и воплощения этого духовного мира в творчестве: это — более широкое развитие всех жанров и форм музыкального искусства: это — дальнейшее непрерывное повышение художественного мастерства нашего творчества и, наконец, значительно более активное и инициативное участие в эстетическом воспитании советского народа, прежде всего детей, юношества и молодежи.

Все эти три обстоятельства — многообразие творческих направлений, единство идеалов и требовательное отношение к своей работе — служат крепкой гарантией, твердым залогом того, что наши дальнейшие успехи будут множиться, наше творчество будет успешно развиваться.

Я хочу пожелать всем участникам съезда, всем советским композиторам и музыковедам самых больших, самых лучших успехов в той огромной и многообразной деятельности, к которой каждый из нас завтра обратится с утроенной, удесятеренной энергией и вдохновением.

Я желаю самых больших успехов всем советским музыкантам.

И сегодня, в день окончания работы нашего съезда, заключает Д. Кабалевский свою речь, я хочу еще раз от имени всех советских композиторов и музыковедов торжественно заверить Центральный Комитет нашей партии, что мы отдадим все свои силы, посвятим все свои способности, знания и опыт служению нашему великому народу, народу — строителю коммунизма. Мы, музыканты, счастливы, что принимаем участие в этом строительстве. И мы должны внести и внесем свою долю в эту историческую великую задачу, которая стоит перед нашим народом, перед нашей страной.

Разрешите, дорогие товарищи, дорогие друзья, объявить Третий Всесоюзный съезд советских композиторов закрытым.

Под сводами Большого Кремлевского дворца долго звучат аплодисменты.

ПОСЛЕДНИЕ СООБЩЕНИЯ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Призыв Компартии Германии

БЕРЛИН, 31 марта. (ТАСС). Немецкая радиостанция «Фрейхейтсзендер-904» передала заявление ЦК Коммунистической партии Германии по поводу принятого Национальным советом Национального фронта демократической Германии документа «Историческая задача ГДР и будущее Германии».

В заявлении подчеркивается, что этот документ должен явиться руководством для всех западногерманских коммунистов в их ежедневной политической просветительной работе среди масс. Исторической задачей рабочего класса ФРГ является совместно с крестьянами и всеми миролюбивыми силами населения оказать решающее влияние на положение в ФРГ.

В то время, говорится в заявлении, когда Штраус стремится к атомному оружию, Аденауэр вдохновляет реваншистские организации, Эрхард начинает генеральное наступление против рабочих и профсоюзов, и все эти действия поддерживаются Венером и Брандтом,— в это время все большее число мужественных людей из рабочего класса и из кругов буржуазии заявляет: нельзя дальше идти по пути 30-летней войны против Советского Союза, по пути антикоммунизма и подстрекательства к братоубийственной войне.

ЦК КПГ призывает рабочих, крестьян и граждан ФРГ единодушно выступать за мир и взаимопонимание, против атомного вооружения и атомной войны, за разоружение, за обуздание империализма и милитаризма, за создание в Западной Германии условий для мирного сосуществования обоих германских государств и для образования немецкой конфедерации.

ПОЛОЖЕНИЕ В АРГЕНТИНЕ

НЬЮ-ЙОРК, 31 марта. (ТАСС). Как передает из Буэнос-Айреса агентство Ассошиэйтед Пресс, вчера состоялась официальная церемония вступления Хосе-Мария Гидо на пост президента Аргентины. Агентство сообщает, что он вступил на этот пост «под бдительным оком военных», и утверждает, что Гидо согласился на ряд требований военных, в том числе на требования об объявлении вне закона коммунистической и перонистской партий.

ВЕСТИ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН

ПЛАН СОТРУДНИЧЕСТВА между Советским Союзом и Кубой на 1962 год в области образования, науки и культуры, здравоохранения и спорта, а также радиовещания подписан в Гаване.

1.400 СОЛДАТ собирается послать Голландия в Западный Ириан. Эти подкрепления будут посланы в дополнение к отправляемым сейчас в этот район частям голландских вооруженных сил.

ЗА ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ бундесвера ФРГ для него было закуплено вооружения и военных материалов на сумму в 33 миллиарда марок. Об этом сообщил статс-секретарь боннского министерства обороны Хопф.

ПОЛНЫМ ПРОВАЛОМ закончилась попытка нгодиньдьемовских властей провести карательную операцию против южновьетнамских патриотов. Десант в составе 200 человек под командованием американских офицеров, сброшенный с самолетов в провинции Ан-Суен, был полностью уничтожен патриотами.

В АЛЖИРЕ начали работу новые органы власти, созданные в соответствии с эвианскими соглашениями. 30 марта состоялось первое заседание временного исполнительного органа, призванного обеспечить административное управление Алжиром в переходный период между прекращением военных действий и осуществлением самоопределения алжирского народа.

320 ТЫСЯЧ ЯПОНСКИХ ТРАНСПОРТНИКОВ, входящих во Всеяпонский профсоюз рабочих государственных железных дорог, провели вчера всеобщую забастовку, требуя повышения заработной платы и протестуя против дальнейшего ухудшения условий жизни трудящихся.

ЕЩЕ ОДНА ПРОГРЕССИВНАЯ газета закрылась в ФРГ. Издававшийся в Мюнхене еженедельник «Дейче вохе» в своем последнем номере пишет, что он вынужден прекратить свое существование «не потому, что мы говорим неправду, а потому, что мы говорим правду».

СИЛА МАТЕРИАЛЬНОГО ПООЩРЕНИЯ

«ЦК КПСС и Совет Министров СССР рассматривают дополнительную оплату труда в колхозах и аккордно-премиальную оплату труда в совхозах как важнейший вопрос колхозного и совхозного строительства, повышения производительности труда в колхозах и совхозах, успешного решения задач, поставленных мартовским Пленумом ЦК КПСС в области сельского хозяйства».

(Из постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР о перестройке управления сельским хозяйством).

Не раз специалисты нашего хозяйства, собираясь по вечерам в конторе совхоза, засиживались до поздней ночи, говорили о новых путях развития земледелия и животноводства. Не обходилось, конечно, без споров. Они были продолжением того разговора, который все чаще возникал в поле и на фермах. Сама жизнь выдвигала перед нами большие требования, заставляла искать более совершенные формы организации труда и его оплаты.

— На наших полях можно ежегодно выращивать высокие урожаи,— настойчиво доказывал бригадир овощеводов Д. Рассадин.— Техника есть, людей хватает...

— Так в чем же причина?

— Работаем по старинке. Взять, к примеру, нашу бригаду. Землю под овощи и свеклу готовит один тракторист, сеет другой, а обработку междурядий проводит третий. Капусту и помидоры высаживают одни работницы, а прополку и полив ведут другие. О качестве работы не все думают, но зато у всех одна забота — сегодня надо выполнить норму. Настанет пора уборки, тогда и начинаем подсчитывать, сколько продукции недобрали. А разве это правильно?

— Нет, неправильно,— поддержал Рассадина главный агроном совхоза М. Шипилов.— Не норма выработки должна служить мерой труда, а выращенный урожай.

Известно, что в совхозах существует несколько форм оплаты труда рабочих. Во многих хозяйствах применялась сдельная или сдельно-премиальная система, но в последние годы в совхозах Подмосковья широко внедряется метод известного мастера-овощевода Алексея Карасева, который ввел в своей бригаде хозяйственный расчет с аккордно-премиальной оплатой. Эта форма организации труда наиболее удачно сочетает интересы производства с личными интересами каждого рабочего, способствует значительному росту производительности труда и снижению себестоимости продукции. Она создает такие условия, когда за выполнением планов, за увеличением производства продукции следит и отвечает каждый рабочий.

Наши специалисты и механизаторы побывали в совхозе «Сергиевский», познакомились с опытом работы Алексея Карасева и, вернувшись домой, решили ввести в бригаде овощеводов аккордно-премиальную систему оплаты труда. Сущность этого прогрессивного метода заключается в том, что заработная плата рабочим начисляется по действующим в совхозе нормам и расценкам, но не за отдельные виды работ, не по количеству затраченного времени, а за конечные результаты труда — за выращенный и сданный бригадой урожай. Таким образом, осуществляется принцип: **за лучший труд, за производство большего количества продукции—более высокую оплату.**

Подготовка к переходу бригады на аккордно-премиальную оплату началась с составления подробных технологических карт и создания звеньев. И здесь мы встретились с особой трудностью: обычный метод назначения людей в бригаду не годился. Пришлось идти по другому пути. В совхозе были проведены беседы, на которых наши специалисты рассказали о преимуществах новой оплаты труда. В феврале прошлого года бригада была создана. В нее пришли работать добровольно 59 человек. К этому времени агрономы вместе с бригадиром и звеньевыми разработали технологические карты по каждой культуре. На их основе бригада заключила трудовое соглашение с дирекцией, по которому обязалась на закрепленных за ней площадях вырастить определенное количество продукции высокого качества, пригодной для реализации. Дирекция выделила бригаде четыре трактора и другие сельскохозяйственные машины для выполнения всего комплекса механизированных работ, необходимое количество семян, ядохимикатов, горючего, определила фонд заработной платы и фонд затрат труда.

В соответствии с технологической картой за бригадой было закреплено 142 гектара пашни и 40 гектаров сада. Она посеяла 50 гектаров сахарной свеклы, 30— моркови, 4 гектара помидоров и огурцов, посадила 41 гектар капусты и 17 гектаров раннего картофеля, обязалась вырастить и сдать государству сельскохозяйственной продукции на 126.456 рублей. Организацию труда в бригаде построили по такому принципу: за звеньями закрепили посевы всех культур с расчетом, чтобы нагрузка была равномерной в течение всего сельскохозяйственного сезона. Каждый член звена получил твердые задания по срокам проведения работ.

Уже первые дни весны наглядно показали, что внедрение аккордно-премиальной оплаты обещает нам большую выгоду. Коллектив бригады трудился дружно и слаженно. Теперь рабочие были материально заинтересованы не только в выполнении норм выработки, но и в получении высоких урожаев. Они знали, что за каждый центнер сверхплановой продукции им будет начислена дополнительная оплата — премия.

За весь период, от выращивания до уборки урожая, членам бригады устанавливался гарантированный ежемесячный аванс в размере 80 процентов фонда заработной платы. Рабочие получали по 60 рублей, звеньевые — по 66 рублей, а механизаторы — по 120 рублей в месяц. Остальные двадцать процентов фонда заработной платы, на которую бригада обязалась продать государству продукции, остались в виде резерва и были выданы по окончании уборки урожая.

Строгое и своевременное выполнение агротехнических приемов, честный труд рабочих, их постоянная забота о своих полях и плантациях дали хорошие результаты. При плановой урожайности в 200 центнеров бригада собрала с каждого гектара посевов по 282 центнера овощей и по 254 центнера сахарной свеклы. На каждого рабочего произведено 997 центнеров продукции.

Бригада перевыполнила задание по валовому сбору овощей и сдала их государству 845 тонн. Каждый гектар овощных культур принес доход в 840 рублей. Только на снижении себестоимости продукции овощеводы сберегли совхозу около десяти тысяч рублей. За производство сверхплановой продукции они получили 15.016 рублей дополнительной оплаты. Важно и то, что расход заработной платы на единицу продукции значительно снижен, а средний месячный заработок заметно повысился. У рабочих бригады Д. Рассадина с учетом всех доплат он составил 93 рубля, звеньевые получили по 102 рубля, а механизаторы — по 236 рублей, в то время как среднемесячный заработок рабочего из бригады Т. Комаровой, работающей на сдельно-премиальной оплате, составил 81 рубль.

Ценный опыт бригады овощеводов убедил нас в том, что новая форма организации труда, повышая материальную заинтересованность рабочих, способствует увеличению производства продукции, снижению ее себестоимости. В этом году на аккордно-премиальную оплату переведены все полеводческие бригады совхоза.

Внедрение аккордно-премиальной оплаты вместе с тем развивает творческую инициативу людей, заставляет их искать новые резервы для подъема производства сельскохозяйственных продуктов. Сошлюсь на такой пример. Долгие годы в нашем хозяйстве лежали под спудом богатые запасы прудового ила. Забота о выращивании высоких урожаев овощных и кормовых культур натолкнула тружеников совхоза на мысль: а не использовать ли этот ил в качестве удобрения, ведь внесение его в почву повышает урожайность.

Дирекция совхоза поддержала эту инициативу рабочих, и сейчас в хозяйстве кипит напряженный труд. Готовясь к весеннему севу, мы решили вывезти на поля более 50 тысяч тонн ила, свыше 100 тысяч тонн торфа, сотни тонн фекалия. Кроме того, в бригадах подготовлено 30 тысяч тонн дерново-навозных компостов.

Наше хозяйство — многоотраслевое. Главное направление — выращивание племенных свиней крупной белой породы. В нынешнем году животноводы совхоза получат 10 тысяч поросят. На каждый гектар пашни будет выращено и продано другим хозяйствам по два поросенка со средним весом 60 килограммов. Увеличилось на фермах и поголовье крупного рогатого скота. Оно превысило уровень 1957 года в шесть раз. Нынче мы имеем на сто гектаров земли 40 голов крупного рогатого скота, в том числе 22 коровы.

Коллектив совхоза в истекшем году успешно преодолел второй рубеж в производстве мяса. На каждые сто гектаров сельскохозяйственных угодий произведено по 105 центнеров мяса в убойном весе и по 686 центнеров молока. Воодушевленные решениями Пленума ЦК КПСС, труженики нашего хозяйства решили в четвертом году семилетки достичь третьего рубежа — произвести на сто гектаров угодий по 150 центнеров мяса и по 800 центнеров молока. Результаты первых месяцев нынешнего года говорят о том, что взятое обязательство будет выполнено. Совхоз досрочно завершил квартальный план по сдаче государству животноводческой продукции.

Дальнейший рост поголовья крупного рогатого скота и свиней потребует значительного укрепления кормовой базы. Но нас это не пугает. Мы уверены, что новая организация труда и оплаты, переход на пропашную систему земледелия помогут решить и эту важную задачу. Так, в самые лучшие годы при травопольной системе земледелия мы получали лишь 2.000 кормовых единиц с гектара и, конечно, не могли обеспечить животноводство кормами собственного производства. Поэтому надо было решительно пересмотреть структуру посевных площадей и взять курс на выращивание высокоурожайных пропашных культур, которые уже нынче дадут по 3.500 кормовых единиц с гектара.

В структуре посевных площадей ведущими культурами будут кукуруза и бобы: они займут 750 гектаров, или 26 процентов пашни. Под сахарную свеклу отведено 168 гектаров — в два с половиной раза больше прошлогоднего. Овощеводы вырастят на корм скоту морковь на 45 гектарах. Производством этих культур будут заниматься полеводческие бригады, в которых оплата труда ставится в зависимость от количества и качества продукции, от выращенного урожая.

Каждый рабочий нашего хозяйства хорошо знает, что простой переход на возделывание пропашных культур сам по себе ничего не даст. Для увеличения производства сельскохозяйственных продуктов нужна высокая сознательность, дисциплина и организованность всего коллектива, нужна материальная заинтересованность, большой и упорный труд. Аккордно-премиальная система создает все возможности для такого труда, и в этом залог успеха.

Н. ХУХРЕВ.
Директор совхоза «Константиново».
Московская область.

НОВОСТИ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА СЕМИЛЕТКИ

ШАХТА «ГИГАНТ-ГЛУБОКАЯ» — В СТРОЮ



КРИВОЙ РОГ, 31. (Корр. «Правды»). У горняков и строителей Кривбасса большой праздник. Сегодня государственная комиссия приняла от треста «Кривбассрудстрой» и специализированных организаций Министерства строительства Украинской ССР шахту «Гигант-глубокая».

«Правда» уже сообщала об этом уникальном сооружении. Проектная мощность шахты — 7,4 миллиона тонн высококачественного металлургического сырья в год. Из такого количества руды можно выплавить около четырех миллионов тонн металла.

В недрах шахты «Гигант-глубокая» ежесуточно будет добываться свыше двадцати тысяч тонн руды. Чтобы поднять такую массу на-гора, впервые в мировой практике применены пятидесятитонные скипы. Спуск горняков под землю и подъем на поверхность осуществляются быстроходной клетью. Она может одновременно поднять до ста человек. Оборудование шахты приспособлено для работы на глубине до 1.200 метров.

— Подъемные средства шахты «Гигант-глубокая»,— заявил главный инженер предприятия В. С. Ващенко,— могут ежегодно выдавать на-гора до десяти миллионов тонн руды.

Совершенная техника поступает также в забои и на подземные электромагистрали. Советские ученые и машиностроители создали скреперную лебедку, которая позволит резко поднять производительность труда горняков. Мощные электровозы потянут за собой составы 25-тонных вагонов, груженных рудой. Управление подземным транспортом осуществляется с помощью радио, сигнализации и блокировки. Многие механизмы автоматизируются.

Новейшая техника облегчит труд горняков и позволит еще выше поднять его производительность. На шахте сооружен прекрасный бытовой комбинат. Здесь удобные помещения для смены, сушки, стирки и ремонта спецодежды, уютные душевые, зал для собраний, лекций и концертов. В специальном помещении горняки после выхода из шахты будут облучаться «искусственным солнцем». К их услугам — буфеты, книжные киоски, парикмахерские.

Шахту «Гигант» еще до реконструкции называли флагманом большой руды. Ее коллектив ежегодно выдавал на-гора десятки тысяч тонн металлургического сырья сверх плана. Здесь каждый горняк ежесменно добывал более пятнадцати тонн руды, в два с лишним раза больше, чем в среднем по бассейну. Передовой коллектив с честью носит звание шахты коммунистического труда.

Сегодня возле копра шахты состоялся многолюдный митинг горняков и строителей треста «Кривбассрудстрой» и специализированных организаций Министерства строительства УССР, соорудивших гигантскую шахту.

Участники митинга послали рапорт ЦК КПСС и Совету Министров СССР, ЦК КП Украины и Совету Министров УССР.

А. НИЖЕГОРОДОВ.

На снимке: общий вид шахты «Гигант-глубокая». Фото Б. Художникова.

По материалам «Правды»

«ЧТО МЕШАЕТ СОЗДАНИЮ МОЩНОГО СОВЕРШЕННОГО ТРАКТОРА»

Под таким заголовком 25 января с. г. в «Правде» была опубликована статья инженера А. Стефанова и экономиста В. Вакулина. Секретарь Челябинского обкома КПСС тов. Кузюков сообщил редакции, что для рассмотрения затронутых в статье вопросов решением бюро обкома была создана комиссия, в которую вошли ученые, занимающиеся проблемами тракторостроения, представители совнархоза, Научно-исследовательского тракторного института (НАТИ), Волгоградского тракторного завода, Госкомитета по автоматизации и машиностроению.

Комиссия пришла к выводу, что Челябинский тракторный завод с 1946 года выпускает по существу одну и ту же модель трактора. За это время трактор морально устарел и по основным показателям значительно уступает лучшим образцам того же класса. Износостойкость и эксплуатационная надежность основных агрегатов трансмиссии и ходовой части не отвечают требованиям, предъявляемым к современным тракторам. Эти механизмы нередко работают без ремонта и замены деталей в два и более раза меньше, чем положено. Все это повышает стоимость ремонта тракторов и снижает эффективность их использования в народном хозяйстве.

Существующие формы связи завода с потребителями, как установлено комиссией, не вполне отвечают требованиям углубленного изучения и обобщения опыта эксплуатации тракторов. Большинство тракторов, выпускаемых заводом, направляется в промышленное строительство. Однако исчерпывающей информации по вопросам всесторонних эксплуатационных испытаний тракторов завод не имеет. Это объясняется тем, что в стране до сих пор нет специализированных государственных станций для всесторонних испытаний тракторов промышленного назначения.

Основные затруднения в своевременном выполнении доводочных работ по новым тракторам вызываются недостаточной мощностью опытно-производственной базы завода. Она не имеет необходимых лабораторий и стендов для испытания ходовых систем, трансмиссии и других узлов. Это значительно удлиняет сроки проведения работ. Реконструкция опытно-производственной базы производится крайне медленно, что не способствует ускорению решения задач быстрейшего создания образцов новых машин.

Комиссия подтвердила, что развитие головной конструкторской организации при Челябинском тракторном заводе идет неудовлетворительно. Отсутствует необходимое помещение для размещения конструкторских служб и особенно лабораторий. Такое положение предопределяет медленные темпы доводочных работ по новым тракторам. Факт задержки утверждения положения о головной конструкторской организации со стороны Челябинского совнархоза имел место. Комиссия считает, что Госкомитет по автоматизации и машиностроению должен ускорить формирование и строительство Челябинского филиала научно-исследовательского тракторного института и создание при нем специализированной машиноиспытательной станции по мощным промышленным тракторам.

Вместе с тем комиссия не согласилась с рядом положений, высказанных авторами статьи, в том числе с их мнением о том, что новый трактор «Т-130» за годы проектирования успел морально устареть, что он недостаточно надежен и его конструкция недоработана. Комиссия пришла к выводу, что трактор «Т-130», прошедший заводские и государственные испытания, по своим техническим и эксплуатационным показателям имеет преимущества перед трактором «С-100», обладает большей мощностью, более производителен и надежен, имеет меньшую удельную металлоемкость и значительно меньший удельный расход топлива. По основным техническим показателям «Т-130» находится на уровне лучших образцов зарубежных тракторов того же класса, а по топливной экономичности превосходит их. В конструкции «Т-130» заложены возможности ее дальнейшего развития, которое пойдет в основном по пути увеличения мощности двигателя до 175 лошадиных сил. Исходя из этого, комиссия пришла к заключению о целесообразности скорейшей постановки трактора «Т-130» на производство на Челябинском тракторном заводе взамен трактора «С-100». Она сочла, что важнейшей задачей головной конструкторской организации при Челябинском тракторном заводе должны стать дальнейшее усовершенствование трактора «Т-130», увеличение его мощности до 175 лошадиных сил, введение бесступенчатой трансмиссии и т. д., а также работы по созданию перспективного трактора «Т-200».

Бюро Челябинского обкома партии согласилось с заключением и предложениями комиссии. В своем постановлении оно обратило внимание руководства тракторного завода на завершение работ по комплектованию головной конструкторской организации, дальнейшее развитие опытно-производственной базы завода, укрепление связи с потребителями, повышение качества и долговечности выпускаемых машин. Бюро поручило руководству совнархоза и завода подготовить предложения о постановке на серийное производство трактора «Т-130». Вместе с тем бюро обкома предложило Челябинскому горкому КПСС рассмотреть на пленуме горкома ход выполнения постановления Бюро ЦК КПСС по РСФСР от 12 июня 1959 года о работе парткома Челябинского тракторного завода.

ПИОНЕРЫ СОВЕТСКОГО РАКЕТОСТРОЕНИЯ

Ракета «09» — одна из первых советских жидкостных ракет.

Наша страна прочно занимает первенство в развитии ракетной техники, освоении космического пространства. Эти исторические достижения советского народа стали возможными благодаря огромной заботе Коммунистической партии о развитии науки и техники, о воспитании кадров, способных успешно решать самые сложные проблемы различных областей знаний.

Советские ракеты достигли Луны и сфотографировали ее обратную сторону, на советских космических кораблях впервые в истории совершили полеты летчики-космонавты Ю. Гагарин и Г. Титов. «В веках останутся имя человека, который первым проложил путь в космос, и страна, пославшая первого космонавта к звездам,— говорил товарищ Н. С. Хрущев в заключительном слове на мартовском Пленуме ЦК КПСС.— Такой страной является Союз Советских Социалистических Республик, а первым космонавтом советский гражданин, коммунист Юрий Гагарин. Первым суточный облет земного шара в 17 витков совершил гражданин Советского Союза, член Коммунистической партии Герман Титов. Уже арифметика подсчета полетов не изменит того, что навсегда записано в истории. Нашей страной и нашими людьми проложен путь в космос. Тем самым они открыли этот путь для других стран и других народов. Теперь уже каждый может совершать эти полеты, если будут созданы космические корабли. Смелые люди найдутся в любой стране, и можно совершать бесконечное число полетов в космос».

Сейчас мало кто знает, как создавались первые отечественные ракеты, кто стоял у истоков этой новейшей отрасли науки и техники. О пионерах советского ракетостроения мне и хотелось бы здесь рассказать.

Впервые в мире возможность межпланетных полетов с помощью ракет обосновал К. Э. Циолковский. Известно, что теория этого замечательного русского ученого многим из его современников казалась лишь утопией или в лучшем случае красивой фантазией. Но были и такие люди, которых вдохновили необыкновенные идеи ученого и которые целью своей жизни поставили их осуществление на практике. На первых порах работая разрозненно, на различных предприятиях и в институтах, они изучали и развивали теорию ракетной техники.

В то время массовая общественная организация «Осоавиахим» многое делала для объединения людей, занимающихся новой техникой. И будущие ракетчики нашли здесь благодатную почву для своей деятельности. С помощью Центрального совета «Осоавиахима» они в начале апреля 1932 года создали одну из первых в стране «Группу по изучению реактивного движения», известную под сокращенным названием — ГИРД. Так начались исследования, конструирование и производство ракет на жидком топливе.

Тернистым был путь первых ракетчиков. Не говоря уже о материальных и производственных трудностях, сама ракетная техника таила в себе столько неизвестного, что порою казалось — выхода из очередной трудности нет. Бывали недели и даже месяцы, когда неудачи следовали одна за другой. Один неразрешенный технический вопрос переплетался с другим. В те дни гирдовцам невольно вспоминались слова их учителя К. Э. Циолковского, который говорил, что если бы люди знали, насколько сложна и тяжела ракетная техника, то они с ужасом отшатнулись бы от нее.

Но славный коллектив гирдовцев не отшатнулся!

Глубоко веря в реальность своего дела, часто недоедая и недосыпая, они решали задачи, порою похожие на головоломки и на ребусы.

Много труда и усилий было вложено в освоение ракетного двигателя на жидком топливе. Вначале при испытаниях эти двигатели мгновенно разрушались, так как температура внутри камеры сгорания доходила до 3.000 градусов. Никто не знал, как и чем охлаждать двигатель. Не у кого было перенять опыт, негде было об этом и прочитать. Приходилось идти буквально ощупью. Построили второй, третий, четвертый двигатели различных конструкций и вариантов—та же участь!

Но никто не пал духом. Сутками просиживали за теоретическими расчетами и разработкой новых конструкций, ночами работали у испытательных стендов. И под натиском людей бушующий огонь отступил. Пришел день, когда очередной ракетный двигатель стал работать более стойко и безотказно. Немалую роль в этом играли вопросы распыления и смешения компонентов топлива, автоматической его подачи в двигатель, работа системы клапанов и других узлов. Все они постепенно были в определенной мере решены.

По документальным материалам установлено, что с 1932 по 1941 год, т. е. до начала Отечественной войны, в нашей стране было отработано 118 разнообразных конструкций ракетных двигателей на жидком топливе. В эту цифру не входят многочисленные чисто экспериментальные варианты двигателей, которые всегда сопутствовали новым конструкциям.

Гирдовцы много внимания уделяли и теоретическим вопросам. Корифеем в этой области был известный энтузиаст межпланетных полетов, продолжатель дела К. Э. Циолковского Ф. А. Цандер.

Еще не было баллистических ракет, спутников и космических кораблей, а уже производились расчеты по выбору траекторий межпланетных полетов, определялись сроки отлета и время пребывания космических кораблей в пути. Тогда же, т. е. 30 лет назад, продумывались вопросы возвращения космических кораблей на Землю. До чего же была глубока вера небольшого коллектива гирдовцев в успех своего дела, если на заре развития ракетной техники их занимали проблемы, которые находят практическое разрешение только в наши дни!

Одной из важнейших была проблема соотношения масс в ракете. Дело в том, что для достижения космических скоростей и перелета на другие планеты, наряду с совершенством двигателей, решающее значение имеет отношение массы (веса) ракеты к массе компонентов топлива.

В двадцатых годах нашего столетия К. Э. Циолковский пришел к выводу, что одноступенчатая ракета не в состоянии вырваться из объятий земного притяжения, так как она не может быть снабжена достаточным количеством топлива. Поэтому он предложил «ракетные поезда» т. е. многоступенчатые ракеты. По его идее топливные баки такого «ракетного поезда» по мере сгорания топлива должны механически отваливаться и тем уменьшать вес головной ракеты. Ф. А. Цандер в этом вопросе пошел еще дальше. Он предложил не сбрасывать освободившиеся ступени (баки) ракеты, а использовать их металл в качестве топлива. Его замысел заключался в следующем: после старта многоступенчатой ракеты, когда первая ее ступень израсходует свое топливо, специальный автомат втянет ее во вторую ступень и подаст в дробильное отделение, где металл размельчается и по конвейеру подается в специальный котел. Здесь он расплавляется и в расплавленном состоянии, с помощью специального инжектора, поступает в ракетный двигатель, где вместе с другими компонентами топлива сгорает, увеличивая этим тягу двигателя. В дальнейшем таким же образом третья ступень ракеты втягивает вторую ступень и т. д.

Гирдовцы немедленно приступили к практическим исследованиям по сжиганию металла в ракетном двигателе. Для этого были спроектированы и изготовлены бак для плавления металла, камера противодавления, пылеосадительный циклон и инжектор. Над подвалом, где приютился ГИРД, находилось жилое помещение. И в первый день испытания верхние этажи дома наполнились дымом. Среди жильцов начался переполох. Некоторые из них пытались даже вызвать пожарную команду. После этого случая пришлось из подвала прорубить окно и сделать «выход». Но и это не всегда спасало жильцов дома от дыма и гари, а гирдовцев от новых неприятностей.

Надо сказать, что Центральный совет «Осоавиахима», принимая решение о создании ГИРДа, не смог выделить специального помещения для конструкторских, производственных и опытных работ. И тогда гирдовцы сами нашли для этой цели подвал в доме № 19 по Садово-Спасской улице. Счастливые тем, что есть «крыша», они быстро оборудовали лабораторию, поставили туда пару полусломанных станков и работа закипела. Никакого материального снабжения не существовало. Поэтому часто не хватало нужного металла, инструментов. Не было измерительных приборов, а главное — средств, чтобы все это приобрести. Приходилось рассчитывать лишь на собственные возможности.

Когда, например, требовалось серебро для пайки, его приносили из дому: кто серебряную чайную ложечку, кто крестик, кто стопку. Переплавляли все это и паяли детали. Когда надо было достать новые резцы, собирали по копейкам деньги на их приобретение, и работа не приостанавливалась. Гирдовцы жили дружной и спаянной семьей, в которой один стоял за всех, а все за одного.

Нелегко приходилось им и в бытовом отношении. В тридцатые годы в нашей стране существовала карточная система. Страна еще не оправилась от гражданской войны, хлеба недоставало. А тут, помнится, произошел такой случай. Однажды заведующий карточным бюро запретил выдавать гирдовцам хлебные карточки. Сколько ни объясняли ему — не помогало.

— Не положены карточки нетрудовым людям, которые занимаются «чепуховой фантазией»,— твердил он.—Вот, смотрите, инструкция у меня есть на сей счет!

Пока вопрос решался в вышестоящих организациях, прошло 5—6 дней. А ведь у каждого была семья, да и самим есть надо было. Не случайно кое-кто в шутку расшифровывал тогда название организации—ГИРД следующим образом: «группа инженеров, работающая даром».

Тяжелыми были и условия работы в постоянно сыром, темном подвале. В помещении все время стоял дым, носилась копоть: тут же в закоулках подвала проводились различные испытания. И в такой обстановке люди трудились иногда сутками, забывая обо всем на свете, увлеченные решением очередной проблемы. Ни один человек не бросил работу, не ушел из ставшего родным коллектива.

Тридцать лет прошло с тех пор. А как шагнула вперед наша страна в освоении ракетной техники! Бороздят небо спутники. Безотказно взмывают в космос межпланетные корабли.

Много работают в этой области также инженеры и ученые капиталистических стран, особенно США. В настоящее время в зарубежной печати помещаются фотографии ракет, конструкции отдельных их узлов, приводятся теоретические расчеты. Интересно в связи с этим отметить, что многие основные направления развития зарубежной ракетной техники соответствуют принципам, разработанным гирдовцами 30 лет назад. Взять хотя бы ракетный двигатель. Для того, чтобы металл мог противостоять высокой температуре, они после долгих исканий, исследований и расчетов применили проточную систему охлаждения стенок камеры сгорания одним из компонентов топлива. В зарубежных ракетных двигателях использован тот же принцип. Аналогичные примеры можно привести и по системам подачи топлива, конструкциям систем зажигания, редукционных клапанов и многих других узлов ракет.

В ГИРДе были сконструированы и построены три типа ракет на жидком топливе, которые обозначены индексами «07», «09» и «10». Все они еще в 1933 году успешно прошли первые летные испытания и дали пусть небольшой, но ценный практический опыт.

В эти дни старые гирдовцы с глубоким удовлетворением сознают, что их усилия не пропали даром, что они внесли свой посильный вклад в осуществление вековой мечты человечества о проникновении в космическое пространство.

Инженер Л. КОРНЕЕВ.

РОЖДЕНИЕ ЛЕНИНСКОЙ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Поставив ежедневную рабочую газету, петербургские рабочие совершили крупное,— без преувеличения можно сказать, историческое дело.

...Создание «Правды» остается выдающимся доказательством сознательности, энергии и сплоченности русских рабочих.

В. Ульянов (Ленин)

ПЕРВЫЕ СТРАНИЦЫ ПОЛУВЕКОВОЙ ИСТОРИИ

Пятого мая газете «Правда» исполняется пятьдесят лет.

В своем постановлении о 50-летии «Правды» Центральный Комитет КПСС подчеркивает, что история газеты неразрывно связана с героической историей Коммунистической партии Советского Союза, со славными традициями нашей партийной печати, заложенными В. И. Лениным.

В постановлении говорится: «В. И. Ленин неоднократно отмечал огромную роль «Правды» в организации революционной борьбы рабочего класса, в укреплении и сплочении рядов партии на основе революционного марксизма. Будучи коллективным агитатором, пропагандистом, организатором народных масс, «Правда» сыграла выдающуюся роль в борьбе за свержение царизма и капитализма, за победу Великой Октябрьской социалистической революции, за создание и укрепление первого в мире Советского государства, за претворение в жизнь ленинского плана строительства социализма. «Правда» всегда была боевым оружием партии в разоблачении и разгроме всех раскольников и фракционеров, пытавшихся свернуть партию с ленинского пути».

Рабочие России встретили появление большевистской «Правды» в 1912 году как настоящий праздник.

В. И. Ленин положил много труда и сил на то, чтобы обеспечить успех рабочей газеты, издаваемой открыто в цитадели врага. Он повседневно руководил редакцией, систематически писал статьи и заметки для «Правды». Редкий номер газеты выходил без выступлений Владимира Ильича. За 1912—1914 годы в «Правде» было напечатано более 280 его статей и заметок.

Со всей страны в «Правду» стекались заметки, письма, корреспонденции, сердечные приветствия, групповые и индивидуальные денежные взносы на издание газеты. Только за один год в газете было опубликовано 11.114 рабочих корреспонденций. Один из редакторов и создателей «Правды» — М. С. Ольминский вспоминал, что люди посторонние «никак не могли поверить, что никакой хроникерской организации у «Правды» не имеется и что все сообщения пишутся самими рабочими».

Редакция «Правды» готовит ряд изданий к юбилею. Среди них сборники «Ленинской «Правде» — 50 лет» и «В. И. Ленин и «Правда».

На этой странице печатаются материалы из сборников.

В дальнейшем редакция намерена опубликовать еще несколько статей и документов, связанных с историей «Правды».

Редакция обращается к читателям с просьбой присылать документы и воспоминания к 50-летию «Правды».

ПРАВДА

ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОЧАЯ ГАЗЕТА.

№ 1. Воскресенье, 22 апреля 1912 г. ЦѢНА 2 коп.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЕЖЕДНЕВНУЮ РАБОЧУЮ ГАЗЕТУ „ПРАВДА“.

„ЗВѢЗДА“

Отъ редакціи.

По независящимъ отъ редакціи обстоятельствамъ объявленная продажа № 1 „Правды“ по повышенной цѣнѣ въ пользу семей убитыхъ ленскихъ рабочихъ не можетъ состояться.

Первая страница первого номера «Правды».

ОТ РЕДАКЦИИ

Из передовой статьи первого номера „Правды“

...Рабочему классу нужно знать правду! Рабочая газета «Правда» должна отвечать своему названию; этим она выполнит свое назначение.

Правда ли, будто рабочему классу самим провидением предназначено навсегда подчиненное, рабское положение?

Нет! Рабочий класс — создатель всех богатств, и он будет пользоваться всеми плодами трудов своих.

Борясь за уничтожение эксплуатации, борясь за свое равноправие и свободу, рабочий класс борется за уничтожение всякой эксплуатации, всякого гнета и насилия, за всеобщую свободу и общечеловеческое братство. Освобождая себя, он никого не хочет эксплуатировать, но он не хочет, чтобы кто-либо эксплуатировал и его.

Правда ли, будто о нуждах рабочего класса печется начальство и просвещенные хозяева, будто рабочему классу остается только проявлять свое благонамеренное терпение и питать теплую надежду, что и для него само собой придет царство небесное?

Нет! «Под лежачий камень и вода не течет»,— говорит пословица. «Ребенок не плачет, мать не разумеет», а злая мачеха, добавим мы, и разуметь не желает.

Рабочий класс должен сознавать цели рабочего движения и быть в постоянной готовности неуклонно двигаться вперед по пути своих отдаленных и ближайших целей.

Развивать свое классовое сознание, с пониманием относиться ко всем явлениям общественной жизни и сплачиваться в одну пролетарскую семью — вот задачи рабочего движения, и постоянное разъяснение этих задач является целью рабочей газеты «Правда».

Вместе разбираться в уроках жизни и вместе действовать!

Из писем Владимира Ильича

«А в России *революционный* подъем, не иной какой-либо, а именно революционный. И нам удалось-таки поставить ежедневную «Правду» — между проч., благодаря именно той (январской) конференции*, которую лают дураки».

Из письма А. М. Горькому, 1 августа 1912 г., Краков.

* * *

«Дорогие товарищи! Большое спасибо за обстоятельное письмо с очень ценными сообщениями. Пишите больше и дайте нам связи с районами...

Теперь, когда ликвидаторский «Луч» расширяется (явно на деньги либералов, ибо он дает убыток 1.000 р. в месяц и имеет всего 12.000 тиража), надо вдесятеро усилить кампанию за помощь шестерке рабочих депутатов, за подписку на «Правду», на расширение «Правды». Надо прямо по заводам вести борьбу за «Правду», требуя, чтобы выписывали больше, отвоевывали каждый завод у «Луча», чтобы было соревнование между заводами из-за числа подписчиков на «Правду». Победа партийности есть победа «Правды» и наоборот».

Из письма в редакцию «Правды», 5 апреля 1913 г., Краков.

* * *

«А как похорошела «Правда»... Прямо красавицей становится! Смотреть приятно».

Из письма Инессе Арманд. Март 1914 года.

* Речь идет о VI Всероссийской конференции РСДРП, состоявшейся в январе 1912 года в Праге.

Я писал в газету почти ежедневно...

«...С апреля 1912 г. по июль 1914, выходила в Петербурге ежедневная социал-демократическая газета *«Правда»*. Фактически эта газета была органом *Центрального Комитета* нашей партии, Российской социал-демократической рабочей партии. Я писал в эту газету почти ежедневно из Кракова, где я в это время жил в качестве политического эмигранта. Социал-демократические депутаты Думы, принадлежавшие к нашей партии и сосланные царем в Сибирь за агитацию против империалистической войны, Бадаев, Муранов, Петровский, Шагов, Самойлов... постоянно приезжали в Краков, и мы советовались, как направлять газету».

Из статьи В. И. Ленина «Проделки республиканских шовинистов», 30 марта 1917 г., Цюрих.

КАЖДАЯ СТАТЬЯ— ПРИЗЫВ К ДЕЙСТВИЮ

Когда в мае 1912 года стала выходить «Правда» и ощущаться определенный революционный подъем, вся редакция ЦО в начале июля перебралась из Парижа в Краков, поближе к границе, где можно было постоянно видеться с русскими товарищами и принимать гораздо более непосредственное участие в руководстве движением, регулярно писать в «Правду»...

Каждая статья Владимира Ильича в «Правде» — призыв, прямой или косвенный, к организации, к действию. Статья «Итоги полугодовой работы» — призыв к массовой организации вокруг «Правды» (каждую получку вносить на «Правду» копейку). «Плохая защита» в № 96 «Правды» — косвенный призыв путем забастовок бороться за повышение заработной платы. В статье «Ликвидаторы и «единство» в № 99 — опять призыв к объединению вокруг «Правды». В следующей статье в № 105 «В Швейцарии» — косвенный призыв к борьбе с оппортунизмом; в следующей статье в № 118 «По поводу письма Н. С. Полянского» — обращение к крестьянам с призывом писать в «Правду» о земле, идти по пути союза наемных рабочих и разоренных крестьян. В следующей статье «Успехи американских рабочих» в № 120 — косвенный призыв к вступлению в партию, к объединению вокруг «Правды»... Статьи Ильича в «Правде» имели громадное организующее значение, эмоционально заражали массы...

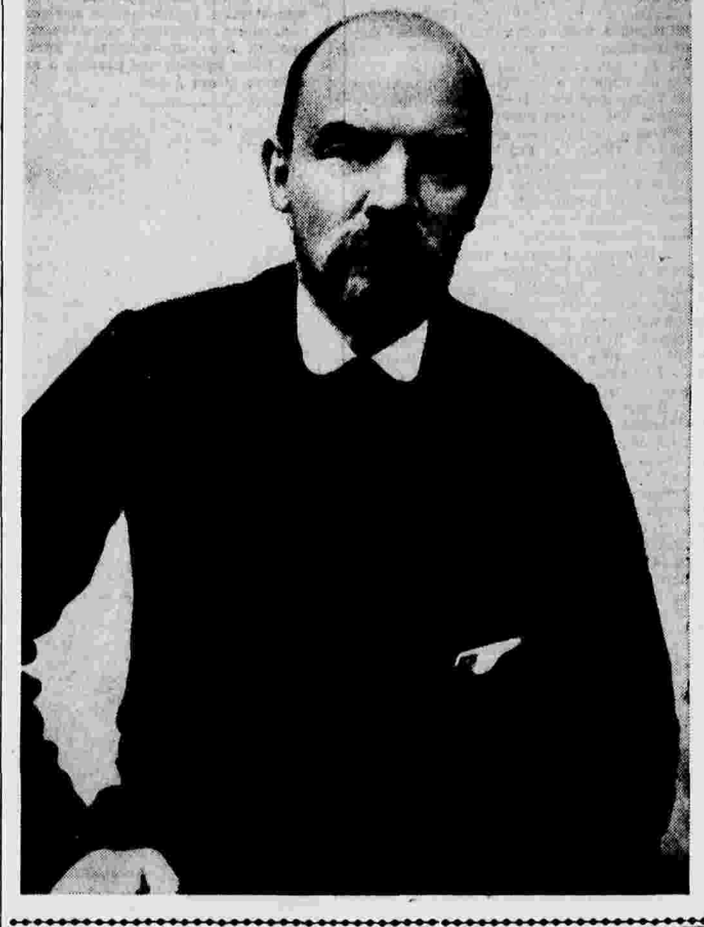
Помню, как интересовался Владимир Ильич активным участием рабочих в поддержке «Правды». Однажды он затребовал из редакции «Правды» список всех подписчиков, и я много вечеров затратила на выяснение социальной географии подписчиков, где, на каких заводах, в каких городах и рабочих поселках имеется наибольшее количество подписчиков...

5 мая 1914 года был двухлетний юбилей «Правды». Он превращен был в День печати.

Двухлетний юбилей «Правды» показал, как правилен был тот путь, на котором так настаивал Ильич, показал, каким авторитетом стала пользоваться «Правда».

Н. К. КРУПСКАЯ.

(Из статьи «Ленин и «Правда»).



ТРИ ЦЕНТРАЛЬНЫХ СОТРУДНИКА

Два центральных созидателя и сотрудника было у «Звезды» и «Правды»:

Владимир Ильич Ленин и рабкор, рабочий корреспондент.

«Правда» была по существу их созданием. Гениальный вождь и учитель революции и безымянный, собирательный рабкор — рабочий, бросавший орудие труда на минутку, чтоб взяться за перо, сошлись в «Правде», взаимно помогая друг другу делать одно и то же революционное дело. Это сотрудничество и было тем стержнем, на котором зиждилась работа «Правды». Это тесное сотрудничество и влияние друг на друга происходило **на расстоянии:** Ленин был за границей, рабкор — в России, и тем не менее взаимное понимание было полное; классовые идеи распространяются по своим особым радиоволнам. Расстояние не мешало тому, что и В. И. Ленин и рабкор одинаково оценивали и ценили «Правду» как мощное оружие в классовой борьбе, заботились о ее распространении в рабочих массах, страдали и опасались за ее судьбу при набегах и ударах царского и буржуазного правительства, старались каждый со своей стороны придать ей несокрушимую мощь против враждебных сил, особенно тех враждебных сил, которые находили себе некоторое место в рядах рабочего класса, как оппортунизм, меньшевизм, ликвидаторство нелегальной рабочей партии.

Что В. И. Ленин и рабкор прекрасно понимали друг друга, это доказывает тот факт, что собирательный рабкор напечатал в «Правде» за один только второй год существования газеты до 12.000 корреспонденций о жизни и стремлениях рабочих и 200 статей, а Владимир Ильич, по свидетельству близких к нему лиц, не только не пропустил без внимания ни одной из этих заметок и статей, но тщательно их изучал, штудировал, делал из них свои выводы, которые потом отражались и в статьях его, и в решениях ЦК партии.

Был и еще один невидимый, неуловимый, но легко ощущаемый третий центральный сотрудник «Правды» — рабочий читатель. Он же был и издатель своей газеты. Его сотрудничество также тщательно и внимательно изучал Владимир Ильич, а этот сотрудник-читатель давал ему опору для безошибочных политических выводов.

Сотрудничество читателя выражалось ясно в поддержке своей газеты. Тут дело заключалось не только в покупке или выписке газеты, что определяло тираж и у буржуазных газет являлось признаком рентабельности. Тираж рос — это само собой. Но рабочие читатели понимали, что при всех препятствиях и репрессиях капиталов не наживешь (номер стоит 2 копейки), а своя, рабочая газета дороже денег. И вот читатели с первых же шагов газеты стали ей помогать сбором средств. Но как? Эти сборы на газету происходили коллективно — по фабрикам, заводам, мастерским, профсоюзным организациям и т. п. Индивидуальные пожертвования шли отдельно.

С каким вниманием наблюдал Владимир Ильич за этим сотрудничеством, видно из того, что уже через три месяца после выхода «Правды» написал статью «Итоги полугодовой работы», в которой подсчитал, что «Правде» оказали денежную поддержку сборами 504 рабочие группы, в то время как ликвидаторской газете — только 15 групп. Стало ясно через год, когда в статье «1 мая 1912 — 1 мая 1913» был дан обзор года борьбы и подсчитано, только по официальным отчетам фабричной инспекции, что в политических забастовках участвовало почти полтора миллиона рабочих.

Вот три основных сотрудника большевистской рабочей газеты «Правда».

Кроме трех основных правдистов — Ленина, рабкора и читателя, был довольно многочисленный круг сотрудников, литературных и технических... За самыми малыми исключениями, все они прошли весь тернистый путь правдистов-большевиков до революции, участвовали в самой революции и уже 10 лет, строя «лучший мир», видят результаты своей революционной работы. Может ли быть счастливее судьба — видеть собственными глазами осуществление самых смелейших своих стремлений и надежд!

К. С. ЕРЕМЕЕВ.

1927 г.

ДОРОГИЕ СЕРДЦУ ВОСПОМИНАНИЯ

Передо мной несколько газет небольшого формата. Пожелтевшие страницы... Я бережно храню эти листки, как святыню.

«Правда»,— написано на первой странице,— **ежедневная рабочая газета.**

№ 1. Воскресенье, 22 апреля 1912 г. Цена 2 коп.».

Вспоминаю ночь с 21 на 22 апреля. Я провел ее в типографии инженера Березина на Ивановской улице. Печатался первый номер «Правды». На моих глазах ротационная машина поглощала бумагу и выбрасывала свежие оттиски долгожданной газеты.

Созданию «Правды» предшествовала большая организаторская и агитационная работа нашей партии. В конце 1911 года и в начале 1912 года на страницах еженедельной большевистской газеты «Звезда» горячо обсуждался вопрос о создании **ежедневной массовой** рабочей газеты. В подавляющем своем большинстве авторы поддерживали идею выпуска легальной рабочей газеты. Они говорили, что такой орган необходим рабочему классу.

В редакцию «Звезды» стали поступать денежные взносы рабочих групп и отдельных рабочих на издание газеты. Приток взносов все нарастал.

Зашевелились и меньшевики-ликвидаторы, решившие пожать плоды успешно проведенной большевиками кампании. Ликвидаторы создали так называемую «инициативную группу», в которую вошли столпы ликвидаторства.

Прикрываясь маской беспристрастия, они хотели под флагом «внефракционной» газеты создать орган либеральной, реформистской партии. С разрешения градоначальника ликвидаторы созвали многолюдное собрание, на которое постарались привлечь побольше своих единомышленников. Сторонников же «Звезды» было процентов 25. С трибуны с нападками на «Звезду» выступали завзятые краснобаи из лагеря ликвидаторов.

Пришлось выступить мне. Я сказал, что симпатии масс к «Звезде» основаны на правильности ее политической платформы. Ее лозунги — неурезанные лозунги социал-демократии. За баснями ликвидаторов о «нефракционной» газете скрывается хитрый маневр вождей ликвидаторства, проводящих либеральную политику. Сторонники большевизма, находившиеся в зале, горячо поддержали меня.

Несмотря на все усилия меньшевиков, им не удалось перебить дорогу «Правде». На помощь марксистской рабочей газете пришли многие профсоюзные комитеты, рабочие клубы и другие легальные рабочие организации, ее поддержало и нелегальное бюро петербургских профессиональных союзов.

И вот родилась «Правда», первая массовая легальная рабочая газета в царской России. В. И. Ленин видел в этом доказательство сознательности, энергии и сплоченности русских рабочих.

Вокруг «Правды» сплотился отряд партийцев-ленинцев. Хорошо известны заслуги перед партией и рабочим классом М. С. Ольминского, Н. Н. Батурина, К. С. Еремеева, Демьяна Бедного, Н. Г. Полетаева, К. Н. Самойловой, большевиков-депутатов IV Государственной думы А. Е. Бадаева, М. К. Муранова, Г. И. Петровского, Ф. Н. Самойлова, Н. Р. Шагова. «Правда» воспитала могучую армию рабочих корреспондентов, мужественных борцов за дело рабочего класса.

Стачечная волна в огромной степени обязана «Правде». Она давала понять, что и в самодержавной России возможна борьба с капиталистами, что и маленькие стачки могут перерасти в широкое политическое движение.

В этих заметках хочется вспомнить, как рабочие распространяли свою любимую газету. В Петербурге на предприятиях этим занимались «тройки» или «пятерки». В них обычно входили члены партии, рабочие корреспонденты. Они собирали заметки и корреспонденции рабочих для «Правды», ходили в типографию за газетами.

Распространители «Правды» проявляли находчивость, изобретательность. В 1913 году были произведены массовые аресты. В каждой камере Спасской полицейской части в Петербурге сидело по 15—20 человек. Наши товарищи ухитрялись переправлять арестованным «Правду», запеченную в буханки хлеба. А вот как газета доставлялась в Кронштадт: на пароходе едет компания из трех—четырех человек, у одного из них — гармонь. Разве кто-нибудь догадается, что в ней-то и спрятана пачка газет.

Много дорогих сердцу воспоминаний связано с родной «Правдой». Приятно и радостно нам, старым правдистам, видеть расцвет ленинской «Правды», невиданный рост всей большевистской печати. За полвека небольшая газета, созданная героическими усилиями рабочего класса, стала одной из крупнейших газет мира, тираж ее превышает шесть миллионов экземпляров. К голосу «Правды» прислушиваются во всем мире.

50 лет «Правды» — праздник всей советской коммунистической печати, всех трудящихся страны. От всего сердца хочется пожелать «Правде» и всей советской прессе всяческих успехов в борьбе за осуществление исторических решений XXII съезда КПСС, за построение коммунизма.

Б. И. ИВАНОВ.

Член КПСС с 1906 года.

г. Москва.

ДРУГ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Я читаю «Правду» с осени 1912 года. Тогда я работал масленщиком у паровой машины на Чусовском заводе. Несколько рабочих-читателей организовали группу «правдистов». Мы распространяли газету, пропагандировали ее идеи.

Заводское начальство, полиция преследовали читателей большевистской «Правды». Летом 1913 года я вынужден был уехать на Алтай. И там, работая молотобойцем в селе Камень, я выписывал «Правду», и там ее из рук в руки передавали рабочие.

Война прекратила выпуск газеты. На фронт мои товарищи уезжали, спрятав на груди номера «Правды». Семена, посеянные ею в рабочей душе, дали могучие всходы.

Всю свою сознательную жизнь я жил и работал с «Правдой», она меня воспитала и приобщила к познанию марксизма-ленинизма.

Счастлив, что дожил до твоего 50-летия, дорогая «Правда»!

М. С. ЯРОСЛАВЦЕВ.

Член КПСС с 1918 года.

ПУТЬ „ПРАВДЫ“

Царское правительство преследовало «Правду» и ее сотрудников, конфисковывало многие номера. В 1912—1914 гг. газета восемь раз меняла свое название. Внизу страницы печатаются заголовки, под какими приходилось выходить «Правде» в те годы («Рабочая правда», «Северная правда», «Правда труда», «За правду», «Пролетарская правда», «Путь правды», «Рабочий», «Трудовая правда»).

РАБОЧАЯ ПРАВДА | СЕВЕРНАЯ ПРАВДА | ПРАВДА ТРУДА | ЗА ПРАВДУ | ПРОЛЕТАРСКАЯ ПРАВДА | ПУТЬ ПРАВДЫ | РАБОЧИЙ | ТРУДОВАЯ ПРАВДА



РОДИНА ИНДУСТРИАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Вчера в «Правде» сообщалось о том, что руководители партии и правительства 30 марта посетили завод специального конструкторского бюро «Прокатдеталь» Главмосстроя, которым руководит конструктор, Герой Социалистического Труда Н. Я. Козлов. С большим интересом знакомились товарищи Л. И. Брежнев, Ф. Р. Козлов, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, Н. С. Хрущев, П. Н. Демичев, А. Н. Шелепин, заместители Председателя Совета Министров СССР А. Ф. Засядько и В. Н. Новиков с прокатным делом.

Рассказывая нам об этом памятном дне, Николай Яковлевич Козлов вспоминал меткие народные выражения Никиты Сергеевича, его замечания, советы. Осмотрев цех, Н. С. Хрущев сказал:

— У нас есть Уралмашзавод — отец заводов. А ваш завод — родина индустриального строительства...

На московской выставке Никита Сергеевич зашел в одноквартирный дом со всеми удобствами, предназначенный для сельской местности. Отвечая на вопросы главы Советского правительства, тов. Козлов сказал:

— В сравнении с каркасным домом на строительстве дома, собранного из прокатанных деталей, на каждом квадратном метре экономится четыре человеко-дня.

Н. С. Хрущев спрашивал, как внедряется прокатное дело. Он заметил, что прокатанные детали можно широко использовать также в строительстве метро, подземных переходов, оросительных систем, на транспорте и покрытии аэродромов. Это — прогрессивное дело.

Ниже публикуется рассказ о конструкторе Н. Я. Козлове, о его творческих поисках, о его делах.

Теплым, летним вечером по мостовой Марьиной Рощи неторопливо шагал высокий, плотный мужчина. Было душновато, а человеку дышалось легко.

— Доброго здоровьица, Николай Яковлевич... — ласково приветствовала мужчину женщина в комбинезоне, забрызганном известью.

— И вам доброго здоровья, Лукьяновна. Чего так поздно с работы?

— Да ведь строить-то сколько надо!..

— И то верно!..

Плотный, высокий мужчина и пожилая женщина на какой-то миг остановились, любуясь тем, как мальчонка складывал из кубиков дом. Лукьяновна, попрощавшись, ушла, а Николай Яковлевич, задумавшись, все стоял и смотрел на веселую работу ребенка.

...Только что кончилась война. Тысячи городов и сел в руинах. Ежели их восстанавливать по кирпичику, так когда же это закончишь? Вот так всегда, куда бы ни пошел, а мысли сворачивали все на ту же дорожку. Надо что-то придумывать... Хорошо бы собирать дома вот так, как этот мальчик,— из кубиков, из целых квартир и комнат. Монтировать квартиры из крупных частей, как собирают автомашины из крупных узлов на заводском конвейере. Прокатывать стены, потолки, как прокатывают рельсы или стальные листы.

...Впервые Николая Яковлевича Козлова я увидел на Всесоюзном совещании строителей. Высокий, с вьющимися седыми волосами, пожилой человек зорко всматривался в живой бурлящий поток людей. Ярко освещенный электрическими огнями и прожекторами, зал Большого Кремлевского дворца гудел в ожидании открытия заседания.

Встречи, беседы, горячие дискуссии. Страсти разгораются вокруг все тех же трех китов, на которых стоял и будет стоять строительный мир: как сооружать не только быстро, но и добротно, не только добротно, но и дешево. Сколько же проектов и прожектов высказанных на этот счет, слышал Николай Яковлевич! И каждый сулит экономию в сотни миллионов рублей. Нацеленные Коммунистической партией на вопросы экономики строительства, люди на каждом шагу стали натыкаться на «золотые жилы». Одно внедрение сборного железобетона в строительство электростанций сулит экономию в миллиарды рублей.

Это наступление нового и прогрессивного кое-кого из проектировщиков обескуражило. В сборных элементах, в железобетоне они усмотрели угрозу классической архитектуре:

— Скажите положа руку на сердце, не лукавя, какой ансамбль, какую красоту можно создать из ста—двухсот типоразмеров?

— Помилуйте, имейте совесть! — ринулся в бой Николай Яковлевич.— Во-первых к сожалению, этих типоразмеров употребляется не сто, а многие сотни... Сотни изделий, и для каждого — свою форму. Это же кустарщина! Это же наш бич! А, во-вторых, посчитайте, сколько у рояля клавишей? Восемьдесят пять! Но посмотрите, какие чудеса творит композитор, укладываясь в малое число тонов и полутонов!

Оппонент не сдается. Он привык строить по старинке, по устоявшимся канонам. Привык за счет народных денежек воздвигать себе архитектурные памятники. Ему хотелось остановить время. В самом деле, нельзя же, разглагольствовал он, дома прокатывать на блюминге!

Козлов смеется до слез. В том-то и дело, что предела прогрессу нет и, оказывается, дома действительно можно прокатывать на стане.

За плечами Николая Яковлевича богатая, большая жизнь строителя. За 33 года кем только не довелось ему работать! Два добрых десятка лет пробыл на посту главного механика строительного треста. На его глазах расширилась Тверская, ныне улица Горького, а часть зданий на катках передвинулась в сторону, за новые дома. На его памяти пролегли широкие магистрали к Ленинским горам, под Москвой проложили метро. За эти годы он многое передумал, ко многому присмотрелся. И дерзкая мысль сначала робко, а потом все неотступнее и настойчивее стала пробивать себе дорогу.

Николай Яковлевич вспомнил и тот летний вечер в Марьиной Роще, и бараки, и подвалы, в которых десятки лет проживали коренные москвичи. Странно, какую-то долю вины за это Козлов чувствовал на себе. Разумеется, бараки давно предназначены на слом. Освобождаются и подвалы. Но немало семей все еще терпеливо ждет своего новоселья. Что могут сделать райсоветы, если Никита Сергеевич Хрущев откровенно говорил строителям:

— Ко мне обращаются фронтовики — солдаты, офицеры и генералы. Пишут молодожены. Просят жилье. Я вхожу в их положение — надо помочь... И не могу помочь! Мы строим много. Никогда столько не строили. Но и нужда в жилье после войны велика!..

Никита Сергеевич прав, думалось Козлову. Строим мы действительно много, почти столько, сколько 17 капиталистических стран Европы и США, вместе взятых. И все же квартир не хватает. И при такой нужде в жилье возводить дома, укладывая кирпич на кирпич? Да на это и людей, и денег не хватит! А главное — времени-то сколько понадобится, годы и годы!

— Нет, чтобы быстрее решить жилищную проблему, надо прокатывать стены домов... Построить такой стан можно, он будет проще и дешевле блюминга!..

Николай Яковлевич предвидел — на этот необыкновенный прокатный стан и его изделия будут брюзжать. В его глазах до сих пор мельтешит нервный человечек. Размахивая руками, он кричал:

— Прямые линии! Ящикообразная архитектура! Лично я категорически отказываюсь читать изящные стихи Пушкина и творения гениального Толстого в таких ящикообразных зданиях. Я буду ждать еще 10—15 лет!

Эка, куда его понесло, совсем разум потерял! Да, привычка — страшная сила. Когда более ста лет назад на Волге появились первые пароходы, на них тоже кричали не менее исступленно, речную воду святили от «нечистой силы».

Козлов усмехнулся. Да нет, люди просто плохо знают себя. В самом деле, если тому же нервному человеку предложить выбор, в чем поехать — в царской карете или в автомобиле, то он усядется в автомашину... В карете не поедет, устыдится: ведь на него пальцами будут показывать, как на диковину, или подумают, что снимается фильм о царе Горохе!

Партия и правительство поддержали начинание Н. Я. Козлова и его коллектива. И дело это стоило того, чтобы его поддержать! Ведь на каждый квадратный метр жилой площади в настоящее время приходится 2 — 2,5 квадратного метра перегородок Они составляют одну восьмую — одну десятую всей стоимости дома. Только Москве каждый год нужны миллионы квадратных метров перегородок. Стоимость прокатной перегородки с ее установкой и всеми подготовительными под отделку работами почти вдвое ниже средней стоимости мелкособранной перегородки. Таким образом, в три—четыре раза сокращаются трудовые затраты на монтаж и подготовку прокатной панели. А если и железобетонные стены дома прокатывать на стане? Они же будут в пять раз легче и в полтора раза дешевле кирпичных!



Конструктор Николай Яковлевич КОЗЛОВ.

Размышления Николая Яковлевича прервал председатель:

— Слово предоставляется товарищу Козлову...

Поднявшись, он направился к трибуне. Каким-то не своим, каким-то чужим голосом он начал:

— Заводская стоимость квадратного метра перегородки... Трудовые затраты — три десятых человеко-часа!.. Для того, чтобы обеспечить выпуск комплекта элементов зданий...

Николай Яковлевич окунулся с головой в технические детали вопроса и сбился с мысли. На «выручку» пришел Никита Сергеевич:

— Товарищ Козлов! Конструктор, изобретатель вы замечательный, но как оратор — хромаете, поэтому замечательное ваше дело не очень хорошо ораторски освещено!..

Зал загрохотал горячими аплодисментами.

...Уже сидя в кресле и пытаясь унять нервную дрожь, Николай Яковлевич, не отрываясь, слушал, о чем говорил Н. С. Хрущев:

— Предложения инженеров тт. Козлова и Лагутенко наиболее эффективные, наиболее экономичные из того, чем мы располагаем в настоящее время. Вибропрокатные, железобетонные панели — новый этап в развитии строительства. Их можно применять в жилищном, промышленном, гидротехническом, транспортном и других видах строительства, конечно, каждый раз по-своему решая армирование конструкций.

Николай Яковлевич Козлов сделал большое дело, его предложение по вибропрокатному способу изготовления железобетонных деталей может в корне изменить обычную практику домостроения. Он не имеет ученого звания, но труд его заслуживает всяческих поощрений.

С мест раздались голоса: Правильно!

...На одной из окраин Москвы, словно литой, возвышается экспериментальный корпус № 18. Почти все его строительные части сошли с прокатного стана... Восемьдесят пять отдельных квартир в одну, две и три комнаты, оклеенных цветными обоями... Из прокатных деталей такой пятиэтажный дом можно будет собирать за 15 дней. В Кузьминках возведены десятки таких зданий.

Николая Яковлевича Козлова, начальника и главного конструктора специального конструкторского бюро «Прокатдеталь», мы застали за чертежной доской.

— С перегородками дело пошло. В стране построены десятки прокатных заводов. Они уже работают в Москве, Киеве, Ленинграде, Караганде, в Свердловске, Челябинске, Петрозаводске, Красноярске и других городах. Каждый такой завод окупил себя в первый же год его эксплуатации. Проектная мощность прокатных станов перекрыта вдвое. Да, это дело пошло!..

Козлов снял очки и улыбнулся:

— А теперь я могу сказать, что и стан и технология проката железобетонных деталей уже отработаны. Тогда, в Кремлевском зале, мы лишь мечтали об освоении панелей на одну комнату, а сейчас мы их делаем на целую квартиру. Тогда мы ломали голову над тем, как прокатывать и кровлю, крышу, вечную, нержавеющую? Теперь мы выпускаем не только крышу, но и совмещенную кровлю — крышу вместе с чердаком и потолком. Такая кровля простоит многие десятилетия. Из прокатных деталей на заводе делаются целые квартиры, кухни, блок-лестницы, санитарные узлы, блок-трансформаторные подстанции. Их себестоимость снизилась вдвое. В несколько раз экономится металл и сокращаются сроки строительства. С каждого стана сходит в год не менее двух тысяч квартир!..

В поселке Усово под Москвой двухэтажное здание на четыре квартиры для сельских жителей бригада в шесть человек собрала за четыре с половиной смены Этот дом для села сделан по заданию товарища Н. С. Хрущева. Осматривая его, Никита Сергеевич заметил, что и на селе мы должны строить дома индустриальными методами, долговечными, прочными и с такими же удобствами, как и в городе.

Николай Яковлевич повел нас к прокатному стану и к изделиям, выставленным на дворе.

Мы попросили его привести некоторые сравнительные данные. Оказывается, на типовом заводе сборного железобетона за сутки делают три четверти цикла, на предприятиях, изготовляющих панели в кассетах,— около одного, а на прокатном стане — пять циклов. Установка полностью автоматизирована. Жилые дома из железобетонных прокатных изделий легче кирпичных в 2,5 раза, а возводятся быстрее в пять — шесть раз. Затраты труда снижаются в четыре — пять раз. Капиталовложения на производство заводов с прокатными станами, приравненные к одному квадратному метру, вдвое ниже, чем с кассетными установками, а расход металла — в 4,5 раза меньше.

— Несколько раз, — рассказывает Н. Я. Козлов,— здесь бывал Никита Сергеевич Хрущев вместе с членами ЦК. Спрашивал о здоровье. У меня как-то в шутку вырвалось: мол, годы гнут, вроде пора бы и на покой!

— Сколько же вам? — живо спросил Никита Сергеевич.

— Пятьдесят семь!..

— Так вы же еще совсем молодой человек! На покой еще рано. От безделья преждевременно дряхлеют и умирают. А нам умирать некогда. Некогда! Столько надо сделать, построить... Нет, нет, о покое и думать нечего!

...И Николай Яковлевич Козлов не ушел на покой. Куда там, разве можно?

В мае 1961 года я снова увидел Н. Я. Козлова в зале Большого Кремлевского дворца. Глаза Николая Яковлевича молодо сияли. Еще бы! Сами зодчие поставили вопрос о том, чтобы на домостроительных комбинатах, рядом с главным инженером, на равных с ним правах, работал главный архитектор завода. Дошло! Пусть архитекторы смелее идут в строительную индустрию и не боятся машин. Она не убьет их творческой индивидуальности, а, наоборот, даст ей невиданный простор.

В Москве и Московской области сейчас действует 15 прокатных установок, изготовляющих железобетонные конструкции для жилых зданий, и 7 прокатных установок, выпускающих гипсобетонные перегородочные панели.

В ближайшие годы в Российской Федерации намечено пустить сто модернизированных прокатных станов.

...Николай Яковлевич показал мне любопытное письмо. Одно центральное издательство просило его написать книгу о себе, о товарищах, о том, как зарождался его прокатный стан и как люди совершенствуют его. Козлов аккуратно свернул бумажку и положил в папку. Писать книгу некогда, столько навалилось неотложных дел.

Коллектив СКБ «Прокатдеталь», проанализировав работу прокатных станов в Москве, внес в них коренные улучшения. Больше уделено внимания оснастке и качеству сырья. Производительность новой установки с 350 тысяч возросла до 500 тысяч квадратных метров изделий в год Почти вдвое сократится расход цемента. Восемь таких станов изготавливается в Москве, по два — в Куйбышевском и Ростовском совнархозах.

Николай Яковлевич Козлов радостно взволнован Сбывается его мечта — на Востряковском домостроительном комбинате завершается сооружение корпуса на шесть прокатных станов. Туда уже перебрался главный архитектор Е. С. Смирнов. На комбинате будут не только люди, прокатывающие детали и монтирующие готовые квартиры и дома, но и проектировщики. Улучшая проекты, меняя формы оснастки, они смогут на тех же станах выпускать различные детали и делать из них не похожие друг на друга здания. Один миллион квадратных метров жилой площади в виде готовых квартир будет выпускать в год Востряковский комбинат Здания из таких объемных элементов можно собирать за несколько дней. Один этаж такого дома пять человек монтируют за две смены.

Глубокие морщины легли вокруг рта Николая Яковлевича. Вспомнил, кто-то предлагал сохранить в девственном виде старую Москву, а рядом выстроить современную Москву — город в модернистском стиле. Чудаки! Зачем нам такой музей?

И еще вспомнил Козлов, как в 1928 году приехал из Италии на родину Алексей Максимович Горький. Великий писатель часами бродил по улицам и окраинам Москвы, толкался в толпе, заговаривал с разными людьми, а потом на сессии Моссовета, растроганный сердечным приемом, сказал:

— Мне к этому вечеру дали краткий очерк той работы, которая сделана здесь вами, строителями, хозяевами новой жизни, вот за эти шесть — семь лет... То, что сделано за это время в Москве вами, товарищи,— это удивительно, удивительно!

То было в 1928 году! Тогда в Москве насчитывалось всего около 17 миллионов квадратных метров жилой площади. А сейчас ее жилой фонд перевалил уже за 50 миллионов квадратных метров. Походил бы Горький по окраинам столицы теперь! Он увидел бы: то, что раньше, при князьях и царях, было построено за 800 лет, ныне в столице возводится за три года. Москва стала портом многих морей. Выросли новые кварталы в Черемушках, на Юго-Западе, в Мазилове, в Хорошево-Мневниках. За годы семилетки из старых районов столицы в новые переселится более полутора миллионов человек.

И разве только одна Москва так хорошеет? За годы Советской власти городской жилой фонд страны увеличился более чем в пять раз. Только за последние пять лет новоселье отпраздновали 50 миллионов граждан — почти четверть всего населения Советского Союза. В ближайшие 20 лет в СССР намечено построить 86 миллионов квартир.

Николай Яковлевич задумался. Крылатая мечта унесла его в будущее. Какие же тогда, при коммунизме, будут строить дома и дворцы? Из стекла? Из алюминия? Из легких пластмасс? С воздухом, напоенным хвоей, запахами сирени и роз? Исчезнут копоть и дым, бесшумным будет транспорт!..

Ради блага и счастья народа он готов искать, творить всю жизнь, пока бьется его горячее, любящее людей сердце

П. МЕЛЬНИКОВ.

Неиссякаемый талант

К 80-летию К. И. Чуковского

Трудно отыскать в нашей стране человека, который не знает имени Корнея Ивановича Чуковского и не читал его сочинений. Корней Чуковский — одно из самых популярных и любимых имен в нашей литературе. Его знают решительно все — от мала и до велика. И это не удивительно. Он работает на все возрасты в разных жанрах Одних увлекают стихи и сказки Чуковского. Других — повесть Чуковского. Статьи Чуковского. Исследования Чуковского. Воспоминания Чуковского. Переводы Чуковского. Книги с предисловием Чуковского. Книги под редакцией Чуковского. Кто не знает его «Крокодила» «Мойдодыра», его «Муху-цокотуху», «Телефон», «Айболита», сказку про Тараканище. Эти простодушные веселые, звонкие и задорные стихи радуют ребят причудливыми поворотами сюжета, фантастическими сочетаниями действительности и вымысла, праздничною игрой звуков, четким, упругим ритмом ясностью поэтической речи. Напоминающие собою детские считалки, они врезаются в память с первого раза и навсегда. А самое главное достоинство этих сказок состоит в том, что они развивают детское воображение.

Но детским писателем Чуковский стал только на шестнадцатом году своей литературной деятельности. Начинал он как литературный критик, привлекавший внимание читателей смелыми и острыми статьями о писателях-современниках. Это было еще задолго до Октябрьской революции.

Уже в ту пору Чуковского заинтересовали разговоры детей. И постепенно, все более углубляясь в изучение особенностей детской речи, он создал великолепную книгу «От двух до пяти», вышедшую недавно шестнадцатым изданием и переведенную на многие иностранные языки. Эту книгу изучают лингвисты и педагоги. Ее читают родители, читают школьники. Забавные и точные детские изречения помогают понять законы возникновения слов, вникать в сложность детской психики, сочетающей неопровержимую логику и неповторимую непосредственность.

Однако писателя занимает не только детский язык, но прежде всего чистота и выразительность нашей литературной и повседневной речи. Только что вышла его новая книга «Живой, как жизнь» — о нашем разговорном языке. Писатель восстает против небрежного, неряшливого, неуважительного отношения к слову Сам Чуковский может быть назван «рыцарем языка». Его отношение к слову подает великолепный пример, составляет истинный образец. Язык Чуковского точен, богат, выразителен, гибок. У него свой, очень свободный, очень простой «разговорный» стиль, который можно узнать, даже не глядя на подпись.

И в переводах его — Чуковский переводил М. Твена, О'Генри, У. Уитмена, Р. Киплинга, Честертона — американцы и англичане изъясняются на таком великолепном и живом языке, что можно подумать, будто они всю жизнь писали только по-русски.

Не только литературные, но и научные труды Корнея Чуковского писаны великолепным, сочным и живым языком, изложены интересно, доступно, увлекательно. Вот почему его исследования читают не только историки литературы, студенты и педагоги, которые обязаны знать эти книги, но решительно все, кому дороги судьбы русской поэзии, русской культуры.

Более полувека назад Чуковский стал изучать литературное наследие великого поэта Некрасова. Читатель тех лет знал о нем куда меньше, чем знаем мы с вами! Многие произведения его еще не были напечатаны и даже не собраны. Чуковский начал разыскивать их и открыл в общей сложности более пяти тысяч неизвестных некрасовских строк. Уже известные тексты следовало освободить от искажений царской цензуры. Надо было собрать факты для биографии поэта надо было объяснить каждую его строчку: многие стихотворения Некрасов писал, намеренно затемняя смысл, чтобы обойти внимание цензуры. Вскоре после победы Великой Октябрьской революции Чуковский подготовил для нового, народного читателя однотомник сочинений Некрасова, снабдив его краткими и точными пояснениями. Это было издание нового типа. Его видел и похвалил В. И. Ленин, назвав книгу хорошей, толковой работой.

Более ста трудов написал Чуковский о своем любимом поэте. А итогом этого изучения явилась книга «Мастерство Некрасова», представленная ныне на соискание Ленинской премии. Чуковский раскрывает связь поэзии Некрасова с традициями Пушкина и Гоголя, показывает, как боролся поэт за новый поэтический стиль, отвечающий темам и требованиям новой эпохи Мы видим, как работал Некрасов над своими произведениями, как переделывал и шлифовал каждую строчку, оттачивал мысль, совершенствовал форму стиха. Как отбрасывал случайное, отбирая только значительное, как рождалось типическое, одерживая победу над частным. И мы понимаем, почему, отдаляясь от нас во времени, поэзия Некрасова не только не утрачивает своей силы, но становится нам еще ближе. Такую книгу о мастерстве мог создать только мастер. В ней соединились таланты писателя, критика и ученого, труд редактора, текстолога, комментатора, биографа, историка русской литературы.

Не только Некрасов интересует Чуковского — его интересуют сподвижники поэта, его современники, эпоха Некрасова. Отсюда родились исследования, вошедшие в сборник «Люди и книги». Тут и Лев Толстой, и Слепцов, и Николай Успенский, и другие писатели, вступившие в литературу в 50—70-х годах прошлого века. И великолепная работа «Ленин о Некрасове», в которой приводятся некрасовские строки, использованные Лениным в его полемических выступлениях, и выясняется, почему другие строки Некрасова, которые, казалось бы, могли быть применены к делу, Ленин не процитировал ни разу. И Чуковский доказывает — это один из самых тонких исследовательских приемов ученого! — что Ленин никогда не обращался к этим строкам потому что они были затасканы его политическими противниками.

За долгие годы работы в литературе кого только не видел, кого не знал Корней Иванович Чуковский. Тесная дружба связывала его с Репиным. Он сотрудничал с Горьким. Именно Горький присоветовал ему приняться за сочинение сказок. Чуковский работал с Блоком. Поощрял первые опыты Маяковского, встречался с Короленко, с Буниным, с Брюсовым, с Куприным С молодых лет дружил с Алексеем Толстым. И неутомимый писатель создает книгу увлекательнейших воспоминаний. Но независимо от того, пишет ли Чуковский о людях, которых хорошо знал, или о тех, чье творчество исследует как ученый,— перед вами каждый раз возникает живой человек, и при этом всегда в процессе работы, ибо Чуковский — неподражаемый мастер творческого портрета!

Могучий талант Чуковского так артистичен, так жизнерадостно и жизнелюбиво все, что он делает, что порой забываешь, сколько знаний, сколько напряженного, кропотливого труда вложено в его удивительные книги, что перед нами — творческий подвиг писателя, совершаемый во имя нашей культуры, во славу нашей страны уже более шестидесяти лет.

В день юбилея Корнея Ивановича Чуковского хочется пожелать ему еще долгие-долгие годы оставаться таким же, как и сегодня, радостным, бодрым, неиссякаемым в общении с людьми и в его замечательном творчестве!

Ираклий АНДРОНИКОВ.

ФЕЛЬЕТОН

КРУТЯЩАЯСЯ ЕЛОЧКА...

— Я слушаю вас! — почтительно сказал Юрий Иванович и, прильнув ухом к телефонной трубке, сам поразительно стал на нее похож: голова его послушно склонилась под прямым углом, а тело образовало изящную, плавную дугу Но вот он энергично распрямился и вытянулся в струнку:

— Будет сделано!

Вслед за этим категорическим заверением последовала бурная деятельность. По спешному вызову Юрия Ивановича перед ним предстали как лист перед травой заместитель начальника механосборочного цеха Михайлов и старший мастер Шиманов. Директор завода поразил их небывалым излучением энергии. Он весь трепетал и светился, будто экран электронного механизма.

— Вам доверяю я, товарищи, экстренное задание! У вас в цехе — лучшие рационализаторы. Прославьте заводскую марку! Разрабатывайте! Конструируйте! Творите! Но предупреждаю совершенно секретно!

И отборные силы инструментального участка незамедлительно были брошены на новое задание. Рационализаторы в пожарном порядке создавали эскизы. Когда чертежи были готовы, к станкам встали лучшие умельцы. Они трудились без устали Токарь Андреев вытачивал валы из легированной стали, слесари-сборщики Токарев и Моляков колдовали над моторами «1-СЭ-42» подшипниками, токоприемниками и токоведущей проволокой.

— Не жаль мне самой дефицитной проволоки, лишь работайте без проволочки,— вдохновлял их сам директор Чебоксарского завода электрических исполнительных механизмов. Никогда еще Юрий Иванович не волновался так как в эти напряженные дни. А ну, нажмем! Встретим Новый год выполнением ответственного задания! Но... Т-ш-ш, голубчики! Ни гу-гу!

Голубчики священнодействовали. Мраком неизвестности было покрыто целевое назначение этого заказа. На все вопросы рабочих руководители отвечали многозначительно и неопределенно:

— Готовим динамомашину спецназначения. По требованию свыше...

И когда настало желанное время сборки, двери кабинета начальника цеха Ткаченко замкнулись наглухо и надолго. Его заместитель Михайлов и облеченные доверием мастера трудились в поте лица и при гробовом молчании. Лишь иногда из-за дверей доносились возгласы отчаяния:

— Опять не крутится! Ни лыко, ни мочало — начинай сначала!..

А Юрий Иванович Оржебовский, видя, что контрольный срок сдачи подходит к концу, метался в страшной тревоге. Все его направляющие усилия сосредоточились на этой машинке-новинке. В самый канун Нового года директор забыл, что его завод еще не освоил выпуска нужнейших народному хозяйству приборов для автоматизации управления производственными процессами. Где уж там думать о нуждах технического прогресса, об устранении простоев оборудования в цехах Важно чтобы двигалась новая машина...

И свершилось! Она ожила, зажужжала, завертелась! Пробная ее демонстрация была устроена в директорском кабинете. Это был счастливейший момент в жизни Юрия Ивановича!

Подобно Галилею утверждавшему круговращение Земли директор завода воскликнул: «А все-таки она вертится!» И при этом блаженно смотрел на широкую, явно поощрительную улыбку Николая Ильича... Да, да!.. Сам Николай Ильич наблюдал за испытанием механизма, возникшего по его непосредственной инициативе. Он самодовольно клал гирю за гирей на испытательный стенд, повышая нагрузку, и в лад жужжанию мотора рокотал:

— Одобряю! Молодцы! Управились к сроку!

А срок тот настал в... новогоднюю ночь. Это для нее, светлой праздничной ночи, заблаговременно постарался Николай Ильич Осадченко, начальник Управления машиностроительной, металлообрабатывающей и электротехнической промышленности Чувашского совнархоза. Вернее, не для нее а для себя и своих закадычных дружков.

Давно ли, кажется, он, Николай Ильич, начальственно скомандовал по телефону директору завода:

— Намотай на ус, дорогуша! Жизнь идет вперед... Все движется... Одна лишь новогодняя елка застыла в статическом положении. Хочу, чтобы и она у нас закружилась... Для узкого круга, разумеется. Но... под предлогом ширпотреба.

И вот уже сделано! Механизмы для кручения елок ждали отправки В канун праздника угодливый директор самолично возложил на себя функции отдела сбыта. Бережно передавая персональному шоферу блистающие лаком футляры, Юрий Иванович наказывал:

— Вот эти два отвезешь и передашь в собственные руки Николаю Ильичу Осадченко. Этот — секретарю Чебоксарского горкома партии Александру Павловичу Шевчкову, с тобой поедет к нему для преподнесения секретарь заводского партбюро Бородин. Пусть знают в горкоме, на что мы способны. Еще пару подаришь от моего и Осадченко имени директору Ишлейского завода Александру Николаевичу Филатову; для милого дружка и сережка из ушка... А этот сюрпризик отдашь...

— Понимаю, понимаю,— отвечал шофер.— Тоже в собственные руки или можно теще передать?

— Да можно и теще. Главное, чтобы соседи не видели! Уразумел?!

И в ночь под Новый год многие ответственные дяди и тети города Чебоксар весело водили хоровод вокруг крутящихся елок. Далеко разносилась их звонкая песня:

В лесу родилась елочка,
Недвижная была,
Но с помощью Осадченко
Вертеться начала...

Блистательное кружение елочной мишуры вызывало у них приятные воспоминания далекого детства. Но ни один из владельцев вращательного механизма не подумал о том, что он совершил проступок, чреватый крупными неприятностями.

Нет, мы не против такой, доставляющей радость людям вертушки-игрушки. Но нельзя брать ее за казенный счет, нельзя «провертывать» частный заказ на государственном предприятии. Это ведь понимают и слесари механосборочного цеха, затратившие на безделицу дорогое рабочее время, и коллективы тех предприятий поставщиков, чьи ценнейшие фондовые материалы были загублены на изготовление елочных вертушек... По прихоти Осадченко, Оржебовского и иже с ними.

Нас спросят почему же мы вспомнили эту новогоднюю историю в пору мартовской капели? Да только потому, что о ней забыли в Чебоксарах. Молчат и ждут. Чего же? Уж не следующего ли Нового года, чтобы вновь усладиться лучистым круговращением механизированных елок?!

В. ЧИЖОВ.

г. Чебоксары.

ГЛАВНОЕ ЗАВОЕВАНИЕ ЛЕНИНСКОЙ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

Интервью Тодора Живкова

СОФИЯ, 31 марта. По просьбе ТАСС Болгарское телеграфное агентство взяло у первого секретаря ЦК Болгарской коммунистической партии тов. Тодора Живкова интервью для «Правды» по вопросам борьбы за мир и разоружение.

Пользуюсь случаем передать братский боевой привет славному коллективу и миллионам читателей газеты «Правда» в связи с ее предстоящим знаменательным пятидесятилетием, сказал Тодор Живков. Созданная В. И. Лениным, «Правда» в борьбе за коммунизм достойно выполняет свою роль коллективного агитатора, пропагандиста и организатора, роль самого дальнобойного орудия в руках Коммунистической партии Советского Союза.

Уже полвека «Правда» является знаменосцем идей научного коммунизма, мира и дружбы народов, глашатаем ленинской мирной политики КПСС и Советского правительства.

Со дня своего рождения первое в истории человечества социалистическое государство — Советский Союз — высоко подняло знамя мира. На протяжении трех десятилетий Советский Союз был единственным в мире государством, которое неутомимо, последовательно и твердо отстаивало дело мира.

После второй мировой войны у Советского государства появились верные союзники в борьбе за мир — страны, вступившие на путь социализма и вместе с Советским Союзом образовавшие мощную мировую социалистическую систему. В наши дни социалистические страны и их испытанный авангард — Советский Союз являются главным и решающим оплотом мира во всем мире, непреодолимой преградой для империализма, который стремится к агрессии и развязыванию новой войны.

Ныне создана реальная возможность избавления человечества от бедствий военных катастроф, исключения войны как средства разрешения спорных международных вопросов, возможность сохранения и укрепления всеобщего мира. В этом — главное завоевание ленинской внешней политики Советского Союза и социалистического лагеря, главный результат деятельности коммунистических и рабочих партий, результат активизации миролюбивых сил во всех странах.

Вся политика Советского Союза, неутомимая и последовательная деятельность Советского правительства и его руководителя Н. С. Хрущева, усилия социалистических стран направлены на укрепление мира, на ослабление международной напряженности. Цель предложений о полной и окончательной ликвидации колониальной системы, о всеобщем и полном разоружении, о ликвидации остатков второй мировой войны, о разрешении германского вопроса, а также многих других предложений Советского Союза и остальных социалистических стран — это упрочение мира во всем мире.

Борьба за сохранение мира неотделима от великого дела социалистического строительства, движения за полное освобождение человечества от оков капитализма, стремления народов к прогрессу и благоденствию, к созданию мира без оружия и без войн. Политика мира и мирного сосуществования, коллективно выработанная московскими совещаниями представителей братских марксистско-ленинских партий, является краеугольным камнем внешней политики Советского Союза и социалистического лагеря.

Нет необходимости доказывать, что эта наша политика — не конъюнктурное явление, не временный тактический ход, а постоянная линия, вытекающая из сути социалистического государственного и общественного строя. В наших странах давно ликвидированы те классы и общественные силы, которые заинтересованы в агрессии и войнах, устранены экономические причины, побуждающие капиталистические государства проводить агрессивную политику, развязывать разбойничьи войны. Рабочие, трудящиеся крестьяне, народная интеллигенция социалистических стран не нуждаются в чужой земле и благах, они не заинтересованы в завоеваниях и войнах, наоборот, они заинтересованы только лишь в мире, они борются за мир и всегда готовы отстаивать мир во всем мире. Для того, чтобы дать простор великой преобразующей силе освобожденного человеческого труда, чтобы успешно строить самое прогрессивное, самое человеколюбивое общество в истории, чтобы создавать счастье и благоденствие своим народам, социалистические страны нуждаются в мире и взаимопонимании с государствами всей земли.

Как отмечается в Программе КПСС, опыт Советского Союза и других социалистических стран показал, что социализм и мир неотделимы, что могущество социализма служит миру.

У Болгарской коммунистической партии старые традиции в борьбе против войны, в защите дела мира. Социалистическая Болгария верна этим традициям, она твердо стоит на позициях ленинской внешней политики мирного сосуществования и неустанно борется за сохранение и укрепление мира на Балканах, в Европе и во всем мире. Наша страна всегда безоговорочно поддерживает неутомимые усилия Советского Союза и всего социалистического лагеря, направленные на мирное урегулирование спорных международных вопросов, всеобщее и полное разоружение, укрепление всеобщего мира. Она сама предпринимает ряд шагов в этом благородном деле. Борьба за торжество мира и дружбы между людьми соответствует жизненным интересам нашего народа, нашему социалистическому строительству, светлому коммунистическому будущему всего человечества.

Пленум ЦК ВСРП

БУДАПЕШТ, 31 марта. (Соб. корр. «Правды»). Здесь опубликовано сообщение о том, что с 28 по 30 марта состоялся расширенный пленум Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии.

Секретарь Центрального Комитета ВСРП тов. Лайош Фехер после вступительного доклада внес проект решения Политбюро «О положении и дальнейших задачах в сельском хозяйстве».

По докладу о завершении социалистической перестройки сельского хозяйства и о задачах, стоящих перед сельскохозяйственным производством, развернулись широкие прения, в которых приняли участие 23 человека. В прениях выступил первый секретарь ЦК ВСРП тов. Янош Кадар.

Секретарь Центрального Комитета тов. Шандор Гашпар ознакомил участников пленума с точкой зрения Политбюро на социалистическое соревнование, развертывающееся в честь предстоящего восьмого съезда партии.

Секретарь ЦК Деже Немеш информировал участников пленума об актуальных внешнеполитических вопросах.

По всем вопросам повестки дня Центральный Комитет единогласно принял соответствующие решения.

В честь делегации партийных работников Румынии

31 марта Чрезвычайный и Полномочный Посол Румынской Народной Республики в СССР Н. Гуинэ дал обед в честь находящейся в Советском Союзе делегации партийных работников Румынской рабочей партии во главе с секретарем ЦК РРП тов. М. Даля.

На обеде присутствовали секретарь ЦК КПСС тов. Л. Ф. Ильичев, заведующие отделами ЦК КПСС тт. Ю. В. Андропов, В. А. Кириллин, В. И. Поляков, секретарь МГК КПСС тов. Н. Г. Егорычев, зам. зав. отделами ЦК КПСС тт. И. И. Козлов, И. Н. Медведев, П. Ф. Пигалев, В. И. Снастин, первый секретарь Первомайского РК КПСС г. Москвы тов. В. В. Аникин.

Обед прошел в товарищеской и сердечной обстановке.

В Польской Народной Республике растет добыча и переработка нефти, строятся новые, расширяются и реконструируются старые предприятия. На снимке: новый нефтеперегонный завод в Чеховицах.

Фото ЦАФ — ТАСС.

Речь Н. С. Хрущева издана во Франции

ПАРИЖ, 30 марта. (ТАСС). Редакция журнала «Этюд совьетик» издала в виде брошюры речь Н. С. Хрущева перед избирателями Калининского избирательного округа Москвы. Брошюра вызывает большой интерес французской общественности.

БОРЬБА НЕ ЗАКОНЧЕНА

КАИР, 31 марта. (ТАСС). Газета «Ахбар эль-Яум» публикует сегодня интервью с заместителем премьер-министра Временного правительства Алжирской Республики Бен Беллой. Он заявил, пишет газета, что Алжирская Республика «будет социалистическим государством».

Подписанное в Эвиане соглашение о прекращении огня в Алжире, сказал далее Бен Белла, «не привело еще нас к независимости, и перед нами лежит еще долгий путь... Алжирская революция будет продолжаться до тех пор, пока не будет создано алжирское правительство внутри Алжира, которое будет осуществлять там фактическую власть. Алжирцы должны проявлять бдительность в отношении развития событий, так как именно их бдительность и готовность к любым неожиданностям может обеспечить независимость и предотвратить какие бы то ни было увертки со стороны французского правительства в предоставлении Алжиру независимости».

Бен Белла заявил также, что в настоящее время алжирскими властями разрабатываются проекты законов об аграрной реформе в Алжире и об ограничении максимальных размеров доходов.

КАИР, 31 марта. (ТАСС). Сегодня в Каир прибыли вице-председатель Временного правительства Алжирской Республики Ахмед Бен Белла и три других министра ВПАР. На военном аэродроме в Алмаза алжирских лидеров встречали президент ОАР Насер и другие официальные лица.

«Скажем «да» миру»

Статья Мориса Тореза

ПАРИЖ, 31 марта. (ТАСС). «Скажем «да» миру» — так озаглавлена статья генерального секретаря Французской компартии Мориса Тореза, опубликованная сегодня в газете «Юманите».

В статье говорится, что на референдуме, который состоится 8 апреля, перед французскими избирателями фактически будет поставлено два вопроса: 1) Одобряете ли вы эвианские соглашения? 2) Согласны ли вы предоставить президенту де Голлю возможность принять в этой связи необходимые меры? Морис Торез указывает, что на эти два вопроса власти заставляют давать только один ответ. Если бы мы могли ответить на каждый из поставленных вопросов отдельно, говорится в статье, то мы ответили бы «да» на первый вопрос и «нет» — на второй. Поскольку предоставлена возможность дать только один ответ, то французские коммунисты ответят «да».

«Мы скажем «да» миру, — пишет Морис Торез, — мы скажем «да» эвианским соглашениям, на которые алжирский народ и народ Франции заставили правительство пойти после семи лет несправедливой убийственной войны.

Мы ответим «да», потому что это победа сил мира».

В статье подчеркивается, что французские коммунисты всегда выступали за установление мира в Алжире путем переговоров с представителями алжирского народа, за новые отношения с Алжиром, основанные на равноправии, независимости и взаимной выгоде.

«Мы скажем также «да» против ОАС, которая хочет помешать миру, чьи вожаки приказывают стрелять в молодых солдат, отбывающих службу во французской армии в Алжире, — продолжает Морис Торез. — Эти преступники никогда не заботились о национальных интересах, ни о судьбе большинства алжирцев европейского происхождения, которых они подстрекали и обманывали. Они хотели лишь одного — сохранить свои колониальные прибыли и привилегии».

В статье говорится, что положительный ответ французских коммунистов на вопрос, поставленный на референдуме, никоим образом не будет означать одобрение авантюристической политики правительства де Голля — Дебре. «Мы полагаемся на народ, только на народ, добиваясь выполнения соглашений, обеспечения мира в обстановке дружбы и сотрудничества с алжирским народом, удовлетворения экономических и социальных требований всех трудящихся, проведения французской внешней политики, основанной на сосуществовании и разоружении, чтобы идти по пути восстановления и обновления демократии».

Заявление генерала Захреддина

ДАМАСК, 31 марта. (ТАСС). Главнокомандующий вооруженными силами Сирийской Арабской Республики генерал Захреддин устроил вчера пресс-конференцию для местных и иностранных журналистов.

Генерал Захреддин подчеркнул, что действия, предпринятые армией 28 марта, являются продолжением революции 28 сентября 1961 года с целью исправления ошибок, допущенных переходным правительством Кузбари, учредительным собранием и правительством Давалиби. Захреддин заявил, что как правительство Кузбари, так и правительство Давалиби «лишали граждан возможности пользоваться свободами».

Захреддин отметил, что в течение минувших шести месяцев страна не имела планомерной экономической политики, «в результате чего экономическое положение страны стало ухудшаться».

Касаясь внешней политики САР, генерал Захреддин подчеркнул, что в своих отношениях с другими арабскими странами «САР будет стремиться к тесному сотрудничеству в различных областях, особенно в вопросах создания подлинного арабского единства». Сирийская Арабская Республика, заявил Захреддин, «будет продолжать политику позитивного нейтралитета, неприсоединения к блокам, соблюдения международных договоров и соглашений, уважения принципа Устава ООН».

Сообщение президиума Исполнительного комитета Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР

Как уже сообщалось в печати, недавно в Албании произошло сильное землетрясение, в результате которого пострадало население ряда районов страны.

Как только стало известно о постигшем Албанию бедствии, советские люди немедленно предложили помощь албанскому населению продуктами питания, медикаментами и другими материалами. В телеграмме председателя Исполнительного комитета Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР, направленной 24 марта с. г. в адрес председателя Албанского Красного Креста, было высказано сочувствие албанскому народу и выражалась надежда, что скромный дар советских людей облегчит участь пострадавших от землетрясения.

28 марта Исполком Советского Красного Креста и Красного Полумесяца с недоумением узнал о том, что братская помощь советского народа, продиктованная самыми искренними побуждениями и дружескими чувствами к албанскому народу, отклонена руководителями Албанского Красного Креста под странным предлогом, что население пострадавших районов Албании будто бы не нуждается в помощи советского народа. Албанскому народу, в том числе и населению пострадавших районов, не было даже сообщено о предложенной советскими людьми помощи.

За многолетнюю деятельность Советского Красного Креста не было случая, чтобы какая-либо страна, пострадавшая от стихийного бедствия, отклонила бескорыстную помощь Советского Союза.

Достойно глубокого сожаления, что в результате недружелюбного акта руководителей Албанского Красного Креста, втянутых, по-видимому, в антисоветскую кампанию, раздуваемую в Албании, пострадавшее от землетрясения население лишено возможности воспользоваться братской помощью советских людей и облегчить свое положение.

КОРОТКО

◆ **Вчера в Министерстве внешней торговли начались советско-кубинские переговоры о дальнейшем расширении товарооборота.**

◆ **Вчера в Москву прибыла группа руководящих работников министерства просвещения Франции во главе с генеральным директором среднего образования г-ном Брюнольдом.**

КОМУ ВЫГОДЕН РАСКОЛ КОНГО

ЛЕОПОЛЬДВИЛЬ, 31 марта. (Спец. корр. «Правды»). В уединенной резиденции на берегу реки Конго продолжаются переговоры центрального правительства с Чомбе. Сейчас уже мало кто здесь надеется на успех вежливых бесед с человеком, который в свое время не остановился перед убийством ведущих руководителей страны во имя интересов частной иностранной компании. Теперь та же компания (а имя ее широко известно — «Юнион миньер») требует от Чомбе задушить всякую возможность воссоединения Катанги с Конго. И Чомбе старается.

Катанга с помощью международного колониализма все больше превращается для Конго в трудноразрешимую задачу со многими неизвестными. Решение ее словно вертится в заколдованном кругу: обещания, надежды, переговоры, очередной провал, и все начинается сначала.

А для каждого конголезца Катанга — это не отвлеченная политическая проблема о единстве территории. Для него это уверенность в завтрашнем дне, в своем будущем, гарантия работы, нормальной жизни. Он особенно остро ощущает последствия раскола — экономическую разруху, упадок производства, возросшую безработицу.

Недавно в печати был опубликован проект бюджета Конго на 1962 год. Расходы в нем составляют 18 млрд. франков, а доходы — только 7 миллиардов. Как же будут покрыты 11 млрд. дефицита? Ответ на такой вопрос обычно полон пессимизма: до тех пор, пока страна парализована расколом, она не имеет возможности стабилизировать свою экономику.

Следствием этого является угроза новой экономической кабалы, нависшей над Конго. Американские империалисты спешат с «помощью». Они уже «щедро» выделили для Конго 18 миллионов долларов на закупку у них излишков товаров и обещают дать еще. Обычный трюк, называемый «американской помощью»: закупайте у нас ненужное старье, а расплачиваться будете звонкой монетой. Американцы перекупают у бельгийцев предприятия, шахты, заводы, захватывают ключевые посты в экономике Конго. Их капиталовложения уже сейчас занимают второе место после бельгийских, и недалеко то время, когда они станут первыми.

Вот кто наживается в первую очередь на трудностях, созданных расколом, кому выгодно бесконечное продолжение кризиса в Конго. В новом обличье старый колониализм вгрызается в землю Конго.

Конголезский народ все более решительно требует немедленной ликвидации откола Катанги. Недавно закончилась в Леопольдвиле забастовка трудящихся, работающих по контрактам. Сейчас продолжают бастовать банковские служащие.

На 2 и 3 апреля назначается всеобщая забастовка в столице. Требования, изложенные в тысячах листовок, распространяемых по городу, по существу одни: покончить с расколом, укрепить экономику, повысить заработную плату и обеспечить работой безработных.

Л. ВОЛОДИН.



В СВЯЗИ С ЗАЯВЛЕНИЕМ ПРЕЗИДЕНТА о возобновлении США ядерных испытаний в атмосфере в Нью-Йорке состоялась массовая демонстрация протеста на Таймс-сквере. Полицейские жестоко расправились с демонстрантами.

Фото Пренса Латина — ТАСС.

ОПАСНЫЕ ИЛЛЮЗИИ НА ЗАПАДЕ

Э. МАМЕДОВ
Обозреватель агентства печати Новости (АПН)

После двух с лишним недель переговоров в Женеве у госдепартамента и Форин-оффиса нет оснований предаваться ликованию. **Американской и английской дипломатии не удалось выполнить свою задачу — убедить мировое общественное мнение, что якобы неуступчивая позиция СССР помешала использовать «последнюю возможность» заключить соглашение о прекращении ядерных испытаний.**

Не помог Соединенным Штатам в Женеве и их заветный «козырь» — утверждение, что якобы Советский Союз хочет избежать действенного контроля над запрещением ядерных испытаний. Советская делегация достаточно убедительно показала, что камень преткновения не система контроля, а явное нежелание западных держав пойти на соглашение о прекращении испытаний.

Сегодня не только «ядерные державы», но и многие другие страны располагают приборами, позволяющими с большой точностью обнаруживать взрывы ядерного оружия. Экспериментальные ядерные взрывы в США регистрировались в СССР, а советские ядерные испытания фиксировались с помощью американской аппаратуры, расположенной на американской территории или на территории некоторых граничащих с Советским Союзом стран.

В ходе двадцати с лишним американских подземных взрывов ни в одной из многочисленных стран, где регистрировались эти взрывы, ни разу не возникало сомнений в отношении их происхождения. За все это время не было ни одного случая, когда ученые ошибочно приняли бы за ядерный взрыв землетрясение или иное естественное явление.

Буквально в те дни, когда английский министр иностранных дел Хьюм торжественно заверял, что в Англии нет приборов, которые отличали бы ядерные взрывы от естественных явлений, английская газета «Санди таймс» опубликовала отчет о «лучшем в мире» методе обнаружения тайных подземных испытаний бомб, разработанном английскими учеными. «Станция обнаружения в Эскдейлмюире, — писала газета, — сможет с большей надежностью, чем это представлялось возможным до сих пор, отличать подземные взрывы бомб от небольших землетрясений». Но кто поверит, что США не располагают аппаратурой, которую имеет Англия! Безусловно, такие же или даже более совершенные инструменты имеются и у американской атомной комиссии. Об этом убедительно говорит хотя бы тот факт, что подземный ядерный взрыв в СССР был сразу же зарегистрирован американскими лабораториями.

Нехитрый замысел американской и английской дипломатии — использовать свои предложения о международном контроле в качестве тарана против советской позиции — обернулся против его авторов. Именно на примере необоснованных требований правительств США и Англии создать систему международного контроля над запрещением ядерных испытаний можно с предельной четкостью установить подлинные цели держав НАТО.

В чем суть предложений США и Англии? Они хотели бы создать целую сеть так называемых контрольных станций на советской территории для сбора разведывательных данных. Мало того, западные державы стремятся получить право посылать в любой день и любой час инспекторов в тот или иной район Советского Союза с тем, чтобы обшарить там буквально каждый овраг под предлогом, что пентагоновские лаборатории зарегистрировали «подозрительные сейсмические явления». Можно не сомневаться, что районы «подозрительных явлений» окажутся именно теми районами, где, по предположениям Центрального разведывательного управления США, расположены стартовые площадки советских ракет, предприятия по производству ядерного оружия и иные важные стратегические объекты. Какие-либо возражения против таких «инспекций» были бы сразу же истолкованы на Западе как «доказательства нарушения договора».

Могут спросить, почему западные державы с таким упорством стараются проломить лбом стену, почему они не оставляют своих попыток забросить на нашу территорию разведчиков в одежде «международных контролеров». Все дело в превосходстве Советского Союза в ракетном оружии, в его способности без промаха поразить агрессора в любой точке земного шара глобальными ракетами, несущими мощные ядерные заряды. Против советских ракет, как признают высшие военные руководители США, нет никаких средств защиты. Вот почему натовские генералы настойчиво стремятся установить местонахождение советских стартовых площадок, шахт и платформ для запуска межконтинентальных баллистических ракет. **Если бы такие данные оказались в руках Пентагона, опасность войны неизмеримо возросла бы, ибо в милитаристских кругах США усилился бы соблазн начать агрессию против СССР и нанести первый удар по стартовым установкам ракетного оружия.**

Один из видных западных специалистов в области разоружения — Блэкетт писал по этому поводу в одном из мартовских номеров английского еженедельника «Нью стейтсмен» следующее: «В советской позиции был один важный фактор, который делал американское ядерное нападение на Советский Союз чрезвычайно рискованным. Этим фактором было отсутствие сведений о местонахождении советских ядерных баз». Блэкетт указывает, что предлагаемая США и Англией система международного контроля над запрещением ядерных испытаний, «несомненно, могла способствовать обнаружению хотя бы некоторых советских площадок для запуска ракет. Во всяком случае, было бы очень трудно убедить офицера военного штаба любой национальности, что эта возможность ничтожна».

Офицеры и генералы военных штабов НАТО прекрасно понимают, какое значение имела бы для них возможность обнаружить «хотя бы некоторые советские площадки для запуска ракет». Недаром представитель американского агентства по разоружению и контролю над вооружением подчеркивал в недавней беседе с представителями прессы, что главное, в чем заинтересованы Соединенные Штаты Америки, — это не гарантия соблюдения договора о запрещении испытаний, а «прорыв, который выразился бы в согласии Москвы допустить на советскую территорию иностранных инспекторов».

Предложение американского и английского правительств: «мы согласимся на прекращение испытаний, если СССР примет нашу систему международного контроля», очень походит на попытку выменять советский фруктовый сад на одно американское яблоко, да и то сплошь начиненное червями из разведывательного ведомства господина Маккоуна. Из этого, конечно, ничего не выйдет. Если у влиятельных кругов на Западе еще есть какие-либо иллюзии на этот счет, то чем скорее они от них избавятся, тем лучше будет для самих западных держав.

Вопреки утверждениям лорда Хьюма мы отнюдь не видим шпиона в каждом международном инспекторе и контролере. Но мы четко разграничиваем ситуации, когда этот международный инспектор сможет действительно контролировать меры по разоружению и когда он будет собирать разведывательные данные о военном потенциале государств.

Все сказанное полностью относится и к проблеме так называемой «тайной подготовки к ядерным испытаниям», о которой много шумят на Западе. Соединенные Штаты хотели бы производить инспекцию районов ядерных испытаний в СССР, чтобы, как писала газета «Нью-Йорк таймс», «не допустить тайную подготовку атмосферных испытаний, пока будет создаваться система международного контроля».

Допустить международных инспекторов в районы ядерных испытаний в СССР — значит раскрыть местонахождение советских предприятий и лабораторий по производству и совершенствованию ядерного оружия. Кто-кто, а уж правительство США превосходно понимает, что Советский Союз никогда на это не пойдет.

Как же предотвратить тайную подготовку ядерных испытаний? Для этого есть только один надежный путь — навечно запретить ядерное оружие, ликвидировать его запасы и прекратить его производство. Именно такой путь предлагает Советский Союз в своем проекте договора о всеобщем и полном разоружении. В случае принятия этих предложений инспектора Международной организации по разоружению, в том числе и граждане стран НАТО, будут допущены в святая святых ядерного потенциала СССР — на предприятия, производящие ядерное оружие, в лаборатории и испытательные полигоны, чтобы они могли самым придирчивым образом проверить выполнение этих положений договора. Но, как видно, американское правительство не хочет запрещения и ликвидации ядерного оружия. Поднимая шумиху о «тайной подготовке к ядерным испытаниям», оно преследует свои цели.

Высокопоставленные деятели США и Англии утверждают, что Советский Союз добился значительного прогресса в области термоядерного оружия якобы потому, что он «тайно готовился к ядерным испытаниям». В то же время, по утверждению западных деятелей, Соединенные Штаты и Англия «добросовестно воздерживались» от такой подготовки.

Фальшивый характер таких утверждений очевиден. Они не только не соответствуют действительности, но и способствуют созданию на Западе еще одной опасной иллюзии, будто Советский Союз не может добиться успеха в соревновании с Соединенными Штатами в области ядерных вооружений.

В действительности на протяжении всего трехлетнего перерыва в ядерных испытаниях Соединенные Штаты полным ходом расширяли и обновляли свой арсенал тактического и стратегического ядерного оружия. Неужели кто-нибудь мог ожидать, что Советский Союз будет бездействовать в то время, как натовские державы ускоренными темпами наращивают свой ядерный потенциал.

Дело совсем в ином. **Советский Союз за короткий срок добился в ходе навязанного ему Соединенными Штатами соревнования в области ядерных вооружений столь значительных успехов, что это оказалось полной неожиданностью для милитаристских кругов на Западе. Видимо, кое-кто в Вашингтоне оказался в плену у собственных вымыслов о том, что Советский Союз якобы не в состоянии одновременно выполнять обширные народнохозяйственные планы и в то же время держать на должном уровне свою обороноспособность.**

Руководящие деятели США и Англии не набрались мужества прямо и открыто признать, что как в области освоения космоса, так и в навязанном Советскому Союзу состязании в области ядерного оружия советская наука и техника творят буквально чудеса. Признать это — значило бы показать бесперспективность для агрессивных кругов Запада форсируемой ими гонки ядерных вооружений.

В последние дни США и Англия развернули активную пропагандистскую кампанию. Ее цель — внушить мировому общественному мнению, будто Советский Союз чуть ли не заинтересован в том, чтобы американские испытания в атмосфере обязательно состоялись, так как тогда он сможет провести еще одну серию испытаний. До какого цинизма доходят представители империалистических кругов, пытаясь обмануть народы!

Советское правительство со всей серьезностью предупреждало и предупреждает западные державы, что их решение о новой серии ядерных испытаний на Тихом океане наносит тяжелый удар по переговорам о разоружении. Нет никакого сомнения, что Советский Союз вынужден будет провести в ответ на серию американо-английских ядерных испытаний такие испытания новых видов своего ядерного оружия, какие понадобятся для укрепления его безопасности и сохранения всеобщего мира.

У Советского Союза есть все права последним закончить испытания ядерного оружия. Во-первых, даже по данным американской комиссии по атомной энергии, три западные державы — США, Англия и Франция произвели в общей сложности почти в два раза больше ядерных взрывов, чем Советский Союз.

Далее, следует иметь в виду, что начиная с осени 1961 года США продолжают обширную серию подземных испытаний. Нельзя согласиться с попытками американского правительства преуменьшить значение этих подземных испытаний. В сообщении агентства Юнайтед Пресс Интернейшнл от 6 сентября 1961 года прямо говорилось: «В атомных органах указывали, что результаты подземных взрывов можно использовать для дальнейшего совершенствования более крупного оружия».

Западная пропаганда туманно намекает на какие-то возможности «уступок» со стороны Советского Союза, которые якобы могут в последнюю минуту побудить американское правительство отменить свое решение о новой серии ядерных испытаний. Напрасно в Вашингтоне и Лондоне надеются путем таких пропагандистских махинаций и лицемерных речей ослабить мощную волну протеста во всех странах против агрессивных акций американского и английского правительств.

К ОТКРЫТИЮ II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

ВЕСНА МУЗЫКИ

Арам ХАЧАТУРЯН
Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии

Сегодня в Москве торжественно открывается Второй международный конкурс пианистов, скрипачей и виолончелистов имени П. И. Чайковского — одно из самых значительных соревнований молодых музыкантов современности.

Интерес к этому событию огромный, причем не только в кругах профессиональных музыкантов и деятелей культуры, но и в широких слоях общественности разных стран.

Творчество Петра Ильича Чайковского широко популярно, его любят во всем мире. Радости и печали русского народа, русская природа, воспетые им, близки и понятны всем людям. Большое, гуманистическое искусство всегда находит путь к чувствам и мыслям народа, его язык понятен всем.

За последние годы мне пришлось побывать более чем в двадцати странах Европы, Азии, Африки, Латинской Америки. И везде мне неизменно задавали вопросы о предстоящем конкурсе имени П. И. Чайковского. Задолго до начала конкурса я получал письма из-за рубежа, авторы которых интересовались регламентом и программой конкурса. Среди участников конкурса мы встречаем молодых музыкантов, ранее уже удостоившихся премий на других международных соревнованиях и решившихся на проверку своих прежних заслуг в московском конкурсе. Это еще раз подтверждает его выдающееся интернациональное значение.

У советских исполнителей богатые традиции выступлений на международных конкурсах.

Стоит напомнить, что впервые на международных соревнованиях музыкантов советские пианисты выступили в 1927 году в Варшаве, где блистательную победу одержал один из самых выдающихся советских пианистов — Лев Оборин. За ней последовала целая серия крупнейших достижений, связанных с именами Д. Ойстраха, Э. Гилельса, Я. Флиера, Я. Зака, а в послевоенные годы — Л. Когана, М. Ростроповича, Д. Шафрана, Е. Малинина, Д. Башкирова, И. Ойстраха, В. Климова, С. Доренского, М. Воскресенского. Я мог бы без труда назвать еще два — три десятка имен молодых музыкантов, чье исполнительское мастерство украсило бы любую концертную эстраду любого города в мире и удовлетворило требования самых взыскательных слушателей. Эта плеяда артистов, воспитанная советской музыкальной школой, достойно унаследовала и развила традиции русской исполнительской культуры А. Рубинштейна, К. Давыдова, В. Сафонова, С. Рахманинова, Ф. Шаляпина, К. Игумнова, А. Гольденвейзера...

Наша молодежь проявила себя на международных конкурсах не только первоклассными виртуозами, но и глубокими музыкантами, способными к решению самых сложных художественных задач. Их победы привели к признанию лидирующего положения советской исполнительской школы.

Все это, вместе взятое, а также исключительно представительное жюри, в которое входят выдающиеся музыканты разных стран, его высокая компетентность и беспристрастность обеспечивают конкурсу имени П. И. Чайковского высокий международный авторитет.

В работе жюри Первого московского конкурса имени П. И. Чайковского приняли участие крупнейшие музыканты нашего времени. Я не могу не отметить атмосферу дружбы и доброжелательства, которая неизменно сопровождала все заседания жюри конкурса. Наши встречи продолжались вне рамок конкурса и затрагивали самые разнообразные вопросы искусства и музыкального образования, а когда не хватало слов, мы просто музицировали. Поэтому я с радостью жду встречи и с членами жюри конкурса этого года.

Второй международный конкурс имени П. И. Чайковского фактически распадается на три самостоятельных соревнования: пианистов, скрипачей и виолончелистов. Конкурс будет проводиться в три тура. В каждом туре будет исполняться своя программа, в целом включающая в себя произведения И. Баха, В. Моцарта, Л. Бетховена, Л. Боккерини, Ф. Шопена, Н. Паганини, Э. Изаи и других композиторов. Естественно, что центральное место в этих программах занимают произведения П. И. Чайковского — его скрипичный концерт, фортепьянные концерты и «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром.

Музыка, развиваясь, будет прокладывать новые пути в поисках наибольшей выразительности, но ей не суждено превзойти эти гениальные произведения П. И. Чайковского. В искусстве шедевры не вытесняют друг друга — они мирно сосуществуют.

В конкурсе примут участие 159 пианистов, скрипачей и виолончелистов из 32 стран Европы, Азии, Америки, Австралии — это в два раза больше, чем в конкурсе 1958 года.

По количеству участников первое место занимают США — 32 человека, второе — СССР — 28 человек, третье — Франция — 15 человек. В конкурсе примут участие 66 пианистов, 51 скрипач и 42 виолончелиста.

Завтра начнется прослушивание скрипачей в Большом зале Московской консерватории, виолончелистов — в Колонном зале Дома союзов. Третий тур конкурса виолончелистов будет завершен 14 апреля, скрипачей — 18 апреля.

В Большом зале Московской консерватории с 15 апреля в дневные часы начнется 1-й тур конкурса пианистов. Третий тур этого конкурса начнется 30 апреля и закончится 6 мая. 7 мая состоится торжественное закрытие конкурса. В этот вечер лауреаты первых премий — пианист, скрипач и виолончелист дадут концерт.

Молодых музыкантов ждет серьезный экзамен, ибо звание лауреата Международного конкурса имени П. И. Чайковского — это признание за молодым артистом не только большого таланта, но и высоких обязанностей глашатая передового гуманистического искусства.

Я желаю удачи сильнейшим.

—о—

КОНКУРС — ЭТО ЧУДЕСНО!

Накануне открытия II Международного конкурса пианистов, скрипачей и виолончелистов имени П. И. Чайковского редакция «Правды» обратилась к лауреатам первых премий I Международного конкурса музыкантов-исполнителей имени П. И. Чайковского — американскому пианисту Вану Клиберну и советскому скрипачу Валерию Климову с просьбой высказаться о предстоящем соревновании музыкантов.

Я БЕСКОНЕЧНО РАД возможности передать через «Правду» несколько слов самого искреннего, сердечного привета в Москву, где в эти дни собралось так много юных музыкантов из всех стран мира.

II Международный конкурс имени П. И. Чайковского в Москве — это чудесно! Самые счастливые воспоминания в моей жизни связаны с предыдущим конкурсом имени П. И. Чайковского, когда я был удостоен первой премии. Надо ли говорить, что переживания того времени, те волнующие и радостные дни для меня незабываемы.

Мне очень хотелось бы сейчас быть в Москве, окунуться в атмосферу радостного волнения, которым живут участники II конкурса, но, к большому сожалению, я не смогу приехать. Дело в том, что мои гастрольные поездки уже расписаны на полтора года вперед.

Я уверен, что открывающийся в Москве Международный конкурс имени П. И. Чайковского пройдет с успехом, будет подлинно великим соревнованием музыкантов.

Мой самый горячий привет и наилучшие пожелания всем участникам и организаторам II Международного конкурса имени П. И. Чайковского, уже ставшего прекрасной традицией.

Сердечный привет Москве и москвичам!

Ван КЛИБЕРН.

США. Чикаго.
(По телефону).

САМЫЕ ДОРОГИЕ музыкальные впечатления в моей жизни связаны с Первым международным конкурсом исполнителей имени П. И. Чайковского.

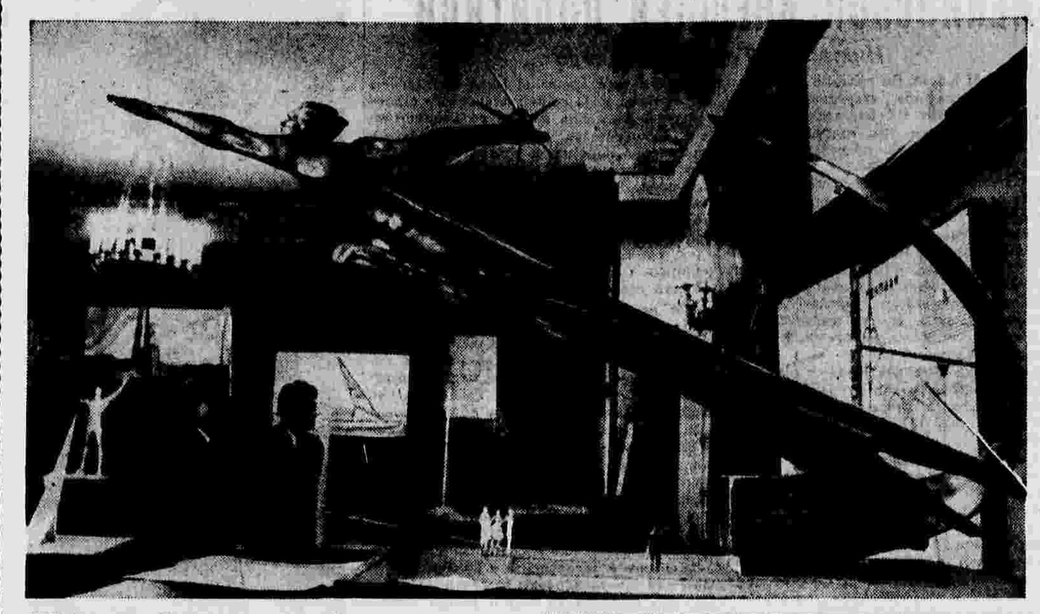
Никогда не забуду то внимание руководителей нашей партии и правительства, которым был окружен каждый участник соревнования.

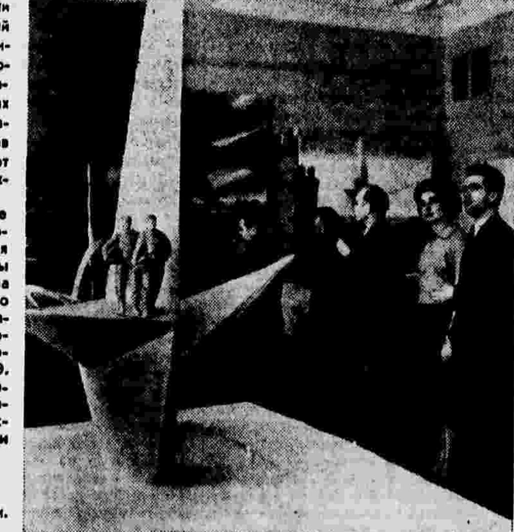
Я очень хорошо знаю некоторых участников начинающегося Второго международного конкурса, но не взялся бы предсказывать его результаты, так как участие в таких соревнованиях — очень серьезное испытание для каждого музыканта.

Желаю всем участникам Второго международного конкурса имени П. И. Чайковского больших творческих успехов и таких же хороших товарищеских отношений, которые объединяли всех нас на Первом конкурсе.

Валерий КЛИМОВ.
г. Москва.

В ЧЕСТЬ ПОБЕД СОВЕТСКОЙ КОСМОНАВТИКИ





ВЧЕРА в залах Центрального Дома Советской Армии имени М. В. Фрунзе открылась выставка проектов монумента, который будет воздвигнут в Юго-Западном районе Москвы, на территории парка имени XXII съезда КПСС, в ознаменование выдающихся побед советской науки и техники в освоении космического пространства и первых героических полетов советских космонавтов. На выставке под различными девизами представлено более ста работ, поступивших в течение четырех месяцев всесоюзного открытого конкурса. В этом конкурсе принимают участие как профессиональные мастера скульптуры и архитектуры, так и самодеятельные художники.

Авторы большинства проектов предусматривают исполнение монумента из современных строительных материалов: железобетона, стали, стекла, пластиков. На постаментах приводятся высказывания В. И. Ленина о развитии науки и техники, цитаты из Программы КПСС, слова Н. С. Хрущева, сказанные во время всенародных встреч наших героев-космонавтов, проникновенные мысли основоположника космонавтики К. Э. Циолковского о завоевании человечеством просторов Вселенной, имена летчиков-космонавтов Юрия Гагарина и Германа Титова.

Н. ДЕНИСОВ.

На снимках: В залах выставки.
Фото Т. Мельника.

«Черный, как я»

ЖУРНАЛИСТ МЕНЯЕТ КОЖУ

НОЧЬЮ 28 октября 1959 года американский журналист Джон Гриффин записал в своем дневнике: «Эта идея не давала мне покоя уже несколько лет... Сегодня я решил: я должен сделать это».

В ту же ночь Гриффин исчез из своего дома в штате Техас. Только жена да несколько близких друзей знали, что он уехал в Нью-Орлеан, чтобы начать новую жизнь.

Гриффин решил стать негром. «Единственный путь для белого узнать правду — это превратиться в негра, — читаем мы в его дневнике. — На юге негр никогда не скажет белому человеку всей правды. По долгому опыту негр на юге знает, что, если он скажет правду, неприятную для белого, белый сделает его жизнь еще более несчастной».

В Нью-Орлеане Гриффин нашел врача, который согласился превратить его в негра. Особые таблетки и кварцевые лампы постепенно изменили цвет кожи Гриффина. Через неделю его уже нельзя было отличить от настоящего негра. «Я смотрел в зеркало, в котором не отражалось ничего от меня прежнего, ничего от бывшего белого Гриффина. Белый Гриффин был вычеркнут из бытия. Вместо него таинственно появился негр, который должен впервые выйти сейчас на улицу и начать неизвестную Гриффину жизнь. Что должен делать этот негр? Куда ему пойти в поисках пищи, воды, крова?».

Гриффин пошел к знакомому чистильщику обуви, одногому негру Стерлингу и попросился к нему в помощники. Началась жизнь Гриффина-негра. Он чистил ботинки белым, а когда поднимал глаза, его охватывал ужас. «Они относятся к нам, как к машинам, — записывает он в свою книжку. — Когда они расплачиваются со мной, они смотрят на меня так, как будто бы перед ними не человек, а камень или столб».

— Привыкай, — говорил ему Стерлинг, которому он открыл свой секрет. — Ты еще не такое увидишь. Они относятся к нам, как к бездомным собакам, которых можно ударить, повесить, облить бензином и сжечь.

Иногда Гриффин надевал свой лучший костюм и отправлялся искать другую работу. Стояли жаркие дни, и каждый раз Стерлинг вручал ему в дорогу бутылку с водой.

— В белых кварталах тебе не дадут стакана воды, даже если ты будешь умирать от жажды, — предупреждал он друга.

Гриффин заходил всюду, где требовались рабочие руки. И всюду ему отказывали. Однажды, устав, он присел на скамью в городском парке. Какой-то пожилой джентльмен с газетой в руке немедленно подошел к нему и сказал:

— Было бы лучше, если бы ты поискал другое место для отдыха.

Все двери закрыты

БРОДЯ ПО ГОРОДУ, голодный Гриффин остановился как-то у ресторана и, забыв о цвете своей кожи, стал читать меню, выставленное в окне. «Вдруг я вспомнил, — пишет он, — что всего лишь несколько дней назад я имел право войти в этот ресторан и заказать себе обед. Но сейчас... Я был тот же Гриффин, у меня был тот же аппетит, тот же вкус, наконец, у меня был тот же бумажник, но никакая сила на земле не могла заставить меня сейчас войти в этот ресторан... Я поднял глаза, готовый встретить гневные взгляды белых, так ясно и громко говорящие без слов. Негр отлично понимает этот молчаливый язык. Недоброжелательный, раздраженный взгляд белого означает, что негр переступил границу дозволенного».

Однажды вечером Гриффин отправился в ближайшее негритянское кафе. Мускулистый, огромного роста белый парень свистнул ему и жестом приказал подойти. Стараясь не обнаруживать страха, Гриффин продолжал свой путь. Парень двинулся за ним:

— Ты не уйдешь от меня, ниггер (оскорбительная кличка негров. — Б. С.)! — приговаривал хулиган. — Я буду ходить за тобой хоть всю ночь. Я тебя прикончу на рассвете.

Улица пустынна, все двери закрыты. Ни одного полицейского. А шаги парня все ближе... Так продолжалось несколько часов, пока Гриффину не удалось скрыться в кустах.

Потом он долго сидел на ступеньках церкви, стараясь унять охватившую его дрожь.

Церковный колокол стал отбивать часы. Гриффину показалось, что колокол приговаривает:

— Ниггер... ниггер... ниггер...

Колокол все бил и бил, а Гриффину слышалось:

— Эй, ниггер, ты не имеешь права сюда войти...

— Эй, ниггер, ты не имеешь права здесь пить!

— Эй, ниггер, я тебя прикончу на рассвете!

Он сел в автобус, чтобы добраться до дома. Перед нужной ему остановкой он дернул за шнурок звонка и приготовился выйти. Дверь открылась и немедленно снова захлопнулась.

— Я не успел выйти, сэр, — вежливо обратился он к водителю.

— Я не должен держать дверь открытой всю ночь! — рявкнул тот в ответ.

Дверь не открылась ни на следующей остановке, ни на третьей, ни на пятой, хотя Гриффин стоял у двери и каждый раз давал водителю сигнал. Ему удалось выскочить из автобуса только тогда, когда водитель открыл дверь для белого пассажира.

Гриффин решил отправиться в штат Миссисипи. В автобусе дальнего следования ехали белые и негры. Для черных была отдельная дверь. Впереди были свободные места «для белых», но многие негры стояли в отделении «для черных». Путь был долог и утомителен. На остановке белые отправились в здание станции. Гриффин вместе с другими неграми тоже было направился к выходу из автобуса.

— Эй, черные, вы куда? Назад! — приказал водитель. — Прилепите ваши зады к сиденьям и не шевелитесь, пока не приедете в Хаттиесбург.

— Но вы объявили остановку для отдыха! Все белые вышли, сэр, — сказал Гриффин.

— Ты что, намерен спорить со мной?! — угрожающе произнес водитель.

«Как стадо животных, мы испуганно сбились у задней стенки автобуса», — записал Гриффин в свой дневник. Через полчаса автобус двинулся дальше.

Узнав, что Гриффин никогда еще не был в штате Миссисипи, попутчики-негры стали давать ему советы.

— Будь осторожен, — сказал один.

— Как это понимать? — спросил Гриффин.

— Ну прежде всего не смей смотреть на белых женщин. Смотри себе под ноги и никуда больше.

— Не смотри даже на женщин, изображенных на рекламных плакатах, — предупредил другой.

Это были дни, когда все газеты Америки писали о «деле Паркера». Молодой негр был обвинен в «попытке изнасиловать» семидесятилетнюю белую. Старуха свидетельствовала, что Паркер «как-то странно посмотрел» на нее. Юношу бросили в тюрьму, а ночью тюремщики выдали его толпе расистов. Паркера тащили за ноги по каменной лестнице, и голова его билась о каждую ступеньку. Через неделю его изуродованное до неузнаваемости тело нашли в реке.

Агенты федерального бюро расследований, присланные правительством в штат Миссисипи, разыскали убийц Паркера. Но присяжные заседатели — все белые — даже не пожелали ознакомиться с докладом агентов ФБР. Дело Паркера было «закончено».

«Это был кошмар»

АВТОБУС пришел в Хаттиесбург поздно ночью. Пока Гриффин добрался до негритянского квартала, на него трижды нападали расисты, на перекрестке его едва не сбила машина с улюлюкающими белыми. В другом месте над его головой просвистел булыжник. Нервы Гриффина не выдержали. Он позвонил другому журналисту и попросил разрешения провести ночь в его доме.

«Я боялся, — пишет Гриффин, — что присутствие негра в его доме может принести ему неприятности... Здесь, на юге Америки, встреча белого с негром может произойти только ночью. Чего мы боялись? Я не могу сказать точно. Наверное, просто мы были охвачены страхом, который повис над всем штатом».

В доме друга Гриффин пробыл несколько дней. Там он услышал быль о храбром и остроумном негре, который посмел явиться в комиссию по регистрации избирателей. Негра подвергли обычному «испытанию». Его попросили прочитать наизусть тридцать второй параграф конституции США. Негр прочитал без ошибки. Тогда его попросили назвать имя одиннадцатого по счету президента США, а также имена всех министров тогдашнего правительства. Негр выдержал и это испытание. Тогда ему дали газету на китайском языке и потребовали, чтобы он перевел ее содержание на английский язык.

Гриффин простился с приютившим его другом и отправился в штат Алабама. «Снова, — пишет он в дневнике, — главной заботой дня стали поиски места, где бы я мог поесть, выпить стакан воды, умыться и переспать».

Однажды на одной из дорог Гриффина нагнал грузовик. Водитель открыл дверцу и поманил пешехода пальцем. Гриффин увидел на сиденье винтовку и замер в страхе. Водитель его успокоил: это, мол, для охоты на оленей. Но чувство ужаса не проходило всю дорогу, пока он сидел рядом с хозяином грузовика.

«Шоссе пролегало через пустынные болота. Водитель кивнул головой в сторону чахлых кустарников и болот и сказал:

— Если пристрелить негра и утопить в этой трясине, то никто даже не догадается, что с ним случилось... Как ты думаешь?

— Вы правы, сэр.

— Иногда приходится это делать. Приходится ведь, а?

— Да, сэр».

Водитель неожиданно остановил грузовик и приказал Гриффину выйти. Гриффин стоял на шоссе и ждал выстрела. Но расист захлопнул дверку кабины и уехал.

Гриффина приютила бедная негритянская семья. В дряхлом домике, где «нищетой пахло из всех щелей», его накормили ужином и постелили ему на полу рядом с шестью детьми. В полночь его разбудил хозяин:

— Мистер Гриффин, что с вами? Вы кричите во сне!

«Это был кошмар, который с некоторых пор стал преследовать меня по ночам, — пишет Гриффин. — Белые мужчины и женщины с искаженными от ярости и злобы лицами подходят ко мне все ближе и ближе. Я прижимаюсь к стене. Я знаю, что мне негде искать ни жалости, ни сострадания. Они все ближе и ближе. Они протягивают ко мне руки...».

Он вышел из домика и присел на обочине дороги. Он вспомнил своих детей: «Они спят в чистых постелях, в теплом доме, даже не подозревая, что их отец сидит сейчас на краю болота и рыдает, зажимая себе рот, чтобы не разбудить негритянских ребятишек».

ЖУРНАЛИСТ вернулся домой и опубликовал свой дневник. Немедленно же он получил десятки писем от расистов. Ему грозили расправой. Боясь мести черносотенцев, его семья бежала из родного города. Но еще больше писем он получил от негров и белых, которые благодарили его за подвиг, за правду о положении восемнадцати миллионов американских негров, которую он рассказал всему миру.

Только что в Нью-Йорке вышла его книга «Черный, как я». Название ее взято из негритянской песни «Опускается вечер, черный, как я». В основу книги положен дневник автора. «Это документ отчаяния и мрака, — говорится в предисловии. — Гриффин обвиняет не отдельных лиц, а скорее систему, которая отказывает людям в их человеческих правах».

Прошло два с половиной года, кожа Гриффина снова стала белой, но жизнь негров не изменилась.

Б. СТРЕЛЬНИКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Нью-Йорк, март.

ВИДНАЯ РЕВОЛЮЦИОНЕРКА

К 90-летию со дня рождения А. М. КОЛЛОНТАЙ

«Гляжу вперед. В будущее...». Эта дневниковая запись характеризует А. М. Коллонтай, которая видела смысл и цель своей жизни в борьбе за торжество коммунизма.

Александра Михайловна Коллонтай родилась 1 апреля 1872 года в Петербурге. С середины 90-х годов А. М. Коллонтай приобщилась к революционному движению.

Стремясь пополнить свои теоретические знания, А. М. Коллонтай уезжает за границу, живет в Швейцарии, Англии. Осенью 1899 года возвращается в Россию и принимается за революционную работу: руководит рабочими кружками за Невской заставой в Петербурге, пишет листовки, распространяет подпольную литературу.

В дальнейшем А. М. Коллонтай неоднократно выезжает за границу, встречается с виднейшими деятелями рабочего движения, публикует в социалистических изданиях статьи и книги по женскому вопросу и революционному движению.

В годы первой мировой войны А. М. Коллонтай безоговорочно встала на ленинские позиции. Она выполняет ряд важнейших поручений партии, В. И. Ленина.

В 1916 году А. М. Коллонтай пишет брошюру «Кому нужна война?», которая получила положительную оценку Владимира Ильича.

После Февральской революции А. М. Коллонтай возвратилась в Петроград и была введена от большевистской военной организации в состав исполкома Петроградского Совета.

На VI съезде партии А. М. Коллонтай была заочно избрана в состав Центрального Комитета. Она выполняла ряд важнейших поручений Центрального Комитета и являлась активным участником подготовки Октябрьского вооруженного восстания.

При формировании Советского правительства А. М. Коллонтай была назначена Народным комиссаром социального обеспечения (тогда — государственного призрения). А. М. Коллонтай была первой женщиной, вошедшей в состав Советского правительства.

В 1920 году А. М. Коллонтай примкнула к антипартийной группе «рабочая оппозиция». Под влиянием В. И. Ленина она пересмотрела свои ошибочные взгляды и активно включилась в общественную и партийную жизнь.

В октябре 1922 года Коллонтай была выдвинута на дипломатическую работу. Правительство назначило ее послом в Норвегию. Она была первой женщиной дипломатом.

Будучи хорошо знакома с жизнью стран Запада, владея в совершенстве многими иностранными языками, в том числе финским, шведским, норвежским, А. М. Коллонтай достойно представляла за рубежом нашу Родину.

Деятельность А. М. Коллонтай получила высокую оценку Советского правительства. Она награждена орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени. Умерла Александра Михайловна в 1952 году.

Жизненный путь А. М. Коллонтай — пример беззаветного служения народу.

НАХОДКИ АРХЕОЛОГОВ

Темные своды покрыты изображениями мамонтов, носорогов, бизонов, лошадей. Силуэты и грубые контуры сделаны минеральными красками. Двадцать тысяч лет этим рисункам. Они находятся в глубине крупнейшей пещеры Южного Урала Шульган-таш (Каповой) в труднодоступном месте и только в прошлом году были исследованы археологической экспедицией.

С копиями этих памятников пещерной живописи можно познакомиться на выставке, открытой в помещении Института археологии АН СССР. Новые интересные находки советских археологов представлены здесь. Множество экспонатов рассказывает об истории нашей страны. Они как бы иллюстрируют доклады ученых, собравшихся на сессии отделения исторических наук АН СССР, посвященной итогам полевых исследований 1961 года.

К СВЕДЕНИЮ УЧАСТНИКОВ ВСЕСОЮЗНОГО СОВЕЩАНИЯ РАБОТНИКОВ УЧИЛИЩ МЕХАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Открытие Всесоюзного совещания работников училищ механизации сельского хозяйства состоится 2 апреля 1962 года в 10 часов в актовом зале Московского государственного университета (Ленинские горы).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РАДИО

1 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — Передача «С добрым утром!». 10.30 — «Современная литература Латвии». 11.30 — Концерт по заявкам молодежи. 12.20 — Песни А. В. Александрова. 13.30 — Декада музыкального искусства Венгрии. 15.00 — Радиотеатр для детей. К. Чуковский «Серебряный герб». 16.10 — Концерт-очерк «Солист Большого театра СССР Е. Кибкало». 17.00 — Международные обозреватели за круглым столом. 17.30 — Эстрадный концерт 18.00 — Открытие II Международного конкурса музыкантов-исполнителей им. Чайковского. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 19.20 — Концерт, посвященный П. И. Чайковскому. 20.45 — Радиожурнал «Родная природа». 21.25 — Т. Тэсс «Мать живых». Радиопостановка.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Передача «С добрым утром!». 10.45 — Трансляция концерта из Ленинграда. 13.25 — Популярный концерт. 14.50 — Немного танцевальной музыки. 16.00 — Концерт мастеров искусств. 17.00 — Эстрадный концерт. 17.30 — Передача для молодежи. «Рассказы о наших сверстниках» 18.00 — Рахманинов — Симфонические танцы. 19.00 — Концерт советских и зарубежных артистов. 20.00 — Сцены из спектакля Воронежского народного театра «Поэма о солдате». 21.00 — Час танцевальной музыки. 22.30 — Концерт литовских артистов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Вечер звукозаписи. 21.30 — Концерт Волжского русского народного хора. 22.00 — Армянская камерная музыка. 22.25 — Танцевальная музыка. 23.10 — Адан — Фрагменты из балета «Жизель».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — Международные обозреватели за круглым столом. 17.30 — Выступают солисты и коллективы зарубежных стран. 18.00 — Открытие II Международного конкурса музыкантов-исполнителей им. Чайковского. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 21.15 — Танцевальная музыка

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 11.30 — Художественный фильм «Удивительное воскресенье». 12.40 — Для детей. Мультфильм «Гадкий утенок». 13.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Наши маяки». Передача из Минска. 16.00 — «Для вас, ребята» — «В гостях у дяди Степы». Встреча с писателем С. Михалковым. 17.30 — Телевизионный журнал. 18.15 — Телевизионные новости. 18.30 — Фильм-спектакль «Дуэнья». По пьесе Р. Шеридана. 21.15 — Художественный фильм «Бесхарактерный мужчина». 23.00 — Телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Хроника недели. 18.20 — Художественный фильм «Дон-Кихот». 20.00 — Концерт.

В театрах Москвы

ГАСТРОЛИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ЭДУАРДО де ФИЛИППО (Италия) (в помещении Малого театра) — утро и вечер — **Неаполь — город миллионеров.**

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Лебединое озеро.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Чародейка;** вечер — **Свадьба Фигаро.**

КРЕМЛЕВСКИЙ ТЕАТР — утро и вечер — спектакль Ленинградского театра юных зрителей — **Накануне.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Синяя птица;** вечер — **Мертвые души.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Дорога через Сокольники;** вечер — **Цветы живые.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Карточный домик;** вечер — **Неравный бой.**

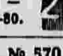
ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — в 9 час. 30 мин. и в 1 час — **Приключения Гекльберри Финна;** вечер — вместо спектакля **Пьеса без названия** (Платонов) пойдет спектакль **История одной семьи** (премьера). Билеты действительны.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Когда часы пробили полночь;** вечер — **Антей.**

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — утро — **Доктор Айболит;** вечер — **Овод.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — утро — **Внук короля;** вечер — **Не померкнет никогда;** МАЛЫЙ ЗАЛ — утро — **Сережка с Малой Бронной;** вечер — **Якорная площадь.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, А-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-35-55; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Критики и библиографии — Д 3-10-81; Науки — Д 3-10-80; Школ и вузов — Д 3-35-33; Военного — Д 3-37-74; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.



Б 01880. Ордена Ленина типография газеты «Правда» Изд. № 570.